**Принято: Утверждено:**

педагогическим советом Приказом Заведующего

протокол №1 от 26.08.2024 г. МБДОУ д/с «Колокольчик»

от 26.08.2024 г. №47

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Джавадова О.А

**Рабочая программа воспитателя**

**группы для детей 5-6 лет**

**г.Чаплыгин**

**2024 г.**

**Рабочая программа воспитателя**

**группы для детей 5-6 лет**

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14

ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г.,

регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте

дошкольного образования)

* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №

1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы

дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | |
| 1. **Целевой раздел** | |
| **1.1.1** Пояснительная записка | |
| 1.1.2 Цели и задачи программы | |
| 1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы | |
| 1.2 Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы( дети от 5 до 6 лет) | |
| 1.2.1 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | |
| 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. | |
| 1.4 Часть программы ,формируемая участниками образовательных отношений | |
| 1.4.1 Планируемые результаты по направлению «Приобщение к народной культуре» | |
| **II. Содержательный раздел** | |
| 2.1.1 Задачи и содержание по образовательным областям для детей от 5 до 6 лет | |
| 2.1.2 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | |
| 2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие» | |
| 2.1.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| 2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие» | |
| 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | |
|  | |
| 2.2.1. Организация совместной деятельности детей и взрослых | |
| 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 2.3.1 Основные шаги программы реализации приоритетного направления по краеведению | |
| 2.4. Парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О. Л.  Князева, М. Д. Маханева) | |
| 2.4.1 Формы работы по образовательным областям | |
| 2.5 Рабочая программа воспитания | |
| 2.5.1 Целевые ориентиры воспитания | |
| **Ш. Организационный раздел** | |
| 3.1.1. Расписание НОД | |
| 3.1.2. Объем образовательной нагрузки | |
| 3.1.3 Годовое комплексно- тематическое планирование | |
| 3.1.4 Организация режима пребывания детей в ДОУ | |
| 3.1.5 Организация предметно-пространственной среды  3.1.6 Примерный перечень художественной литературы и музыкальных произведений.  3.1.7 Литература | |
| Приложение 1. Родительское собрание | |
| Приложение 2. Семейные праздники | |
| Приложение 3. Консультации для родителей | |
|  |
| Приложение 4. ОО «Социально коммуникативное развитие» |
| Приложение 5. ОО «Познавательное развитие» |
| Приложение 6. ОО «Речевое развитие» |
| Приложение 7. ОО «Художественно эстетическое развитие» |
| Приложение 8. ОО «Физическое развитие» |

**1. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основе:**

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,
* регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенциии о правах ребенка ООН;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» города Чаплыгина Чаплыгинского муниципального района Липецкой области, построенной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

* Положении о Рабочей программе воспитателя в МБДОУ д/с «Колокольчик»

**1. 1. 2. Цель, задачи, принципы**

**Цель:** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного

над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения   
к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)   
  в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1 1 3 РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие   
в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1 1 4 Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

**К шести годам:**

* ребенок демонстрирует ярко-выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1 1 5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Старшая группа(шестой год жизни)**

## Росто - весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7кг в пять лет до21,9кг в шесть лет, у девочек –от18,5кг в пять лет до 21,3кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9см в шесть лет, у девочек–от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервно и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения ,за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно- ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение ,придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными ,содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться входе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться в не ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

**1 3 Инструментарий педагогической диагностики**

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.**

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**1.4.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива ДОУ, расширяет и углубляет содержание в области «Познавательное развитие» обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальной образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

**Целевые ориентиры:**

В результате освоения данной программы на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

• у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой Родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружению, центральных улицах города, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;

• проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, использует местоимение «мой» по отношению к городу, краю;

• с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины;

• проявляет начала социальной активности: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами чаплыгинцев, стремится выразить позитивные отношения к его жителям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование программы,  авторы | Цель и задачи  программы | Принципы |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».  М. Д. Маханёва, О.Л. Князева. – Детство-Пресс, 2010г. | Цель. Создать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к родному краю, малой родине, интереса к его прошлому и настоящему, окружающему).  Задачи:  - расширение представлений о жанрах устного народного творчества и формирование нравственно- патриотических чувств у дошкольников;  -расширение представлений о городах России, достопримечательностях малой родины;  - обеспечить создание атмосферы национального быта;  - использовать разнообразные формы фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;  - формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;  - содействовать в закреплении умения различать народное искусство, как основы национальной культуры;  - формирование бережного отношения к природе и всему живому;  - воспитание уважения к труду; | В основу программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  М. Маханёвой, О. Князевой заложены следующие принципы:  - доступность;  - соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;  - систематичность и последовательность: постепенная подача материала от  простого к сложному, повторение;  - занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести  занимательное начало, быть игровым. |

**1.4.1. Планируемые результаты освоения программы «Приобщение к истокам народной культуры**.

К пяти годам − ребёнок может подобрать к игрушкам и иллюстрациям соответствующую малую фольклорную форму; пользуется средствами вербальной и невербальной выразительности при их рассказывании; под руководством взрослого на основе малых фольклорных форм может составить небольшой рассказ; может загадать несколько коротких загадок; активен в их разгадывании;

− может передать содержание некоторых русских народных сказок, с удовольствием принимает участие в их инсценировке; по побуждению взрослого пользуется присказками и концовками;

− может назвать некоторые русские народные инструменты (балалайка, гармонь, ложки, свистульки), использует их в игровой деятельности;

− имеет элементарные представления о народных игрушках (романовская игрушка, тряпичные куклы, соломенные игрушки); по вопросам воспитателя или с опорой на мнемосхему может составить небольшой рассказ о них;

− имеет представление о народном промысле – липецкая хохлома; может использовать простые элементы в изобразительной деятельности;

− активно включается в организованные взрослыми народные игры;

- называет город, в котором живёт, свой адрес, некоторые объекты социума своего микрорайона; рассказать о некоторых культурных достопримечательностях города Липецка (театр, парки, зоопарк, фонтаны), выразить свои впечатления после их посещения.

К шести годам− ребёнок использует в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;

− в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;

− называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности;

− активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;

− знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;

− активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;

− может назвать народные промыслы Липецкой области (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;

− может назвать символы города Чаплыгина, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО \_ КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; | |
| Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе ,согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | |
| Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | |
| Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | |
| Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма | |
| 5-6 | |
| Воспитывать уважительное отношение:  -к Родине,  -к людям разных национальностей, проживающим на территории России,  -их культурному наследию | |
| Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,  , | |
| Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | |
| Поддерживать:   * Детскую любознательность по отношению к родному краю,   Эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | |
| Задачи в сфере трудового воспитания | |
| 5–6 | |
| Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | |
| Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | |
| Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию ,труду в природе | |
| Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности  Формировать элементы финансовой грамотности ,осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов | |
| Задачи в области формирования основ безопасного поведения | |
| 5-6 | |
| Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности:  -в быту,  -на улице,  -в природе   |  |  | | --- | --- | | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее- сеть Интернет) и способах безопасного поведения  Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования  . | | | Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | | Содержание в сфере социальных отношений | |   Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей ,произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний   |  | | --- | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе,  Подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления  (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:   * Члены семьи, * ближайшие родственники по линии матери и отца. | | |
| Способствует пониманию того ,как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых),как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | |
| Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | |
| Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | |
| Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.  Способствует овладению детьми умений совместной деятельности :принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательным и друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | |
| Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин не согласия. | |
| Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Обогащает словарь детей вежливыми словами( доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы , пожалуйста, извините, спасибо). | |
| Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | |
| Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | |
| Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО .Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | |
| Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий не соблюдения принятых правил.  . | |
| Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма | |
| 5-6 | |
| Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. | |
| Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики(бережно хранить ,вставать вовремя исполнения гимна страны). | |
| Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. | |
| Обогащает представления детей о малой родине:  -поддерживает любознательность по отношению к родному краю;   * поддерживает интерес, почему именно так устроен на селенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);   знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка) | |
| Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | |
| Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта,‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. | |
| Расширяет представления детей о государственных праздниках:   * День России, * День народного единства, * День Государственного флага Российской Федерации, * День Государственного герба Российской Федерации, * День защитника Отечества, * День Победы, * Всемирный день авиации и космонавтики.   Знакомит детей с праздниками:   * День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; * Между народный день родного языка, * День добровольца(волонтера )в России, * День Конституции Российской Федерации.   Поощряет интерес детей к событиям ,происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. | |
| Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | |
| Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции прочее).  **Содержание в сфере трудового воспитания** | |
| Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство)и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)труда. | |
| Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:  -убрать постель после сна,  -расставить ровно стулья за столам и в зоне учебной деятельности),  Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. | |
| Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата | |
| Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | |
| Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка;беседуетсдетьмионазначениибытовойтехники,формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | |
| Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями ,рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | |
| Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедения  –в быту,  –на улице,  –в природе,  –в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.  Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк–чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке–мальчик упал на острый лед).  Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том ,как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.  Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения  -в группе,  -на улице,  -в природе,  -в общении с людьми,  Поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.  Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,  Активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами | |

|  |
| --- |
| **2.1.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** |

|  |
| --- |
| ОСНОВНЫЕЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях |
| Обучать сравнению и группировке объектов |
| Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств |
| Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования |
| Задачи раздела «Математические представления» |
| 5-6 |
| Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);совершенствовать ориентировку в пространстве и времени |
| Обогащать пространственные и временные представления времени; |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. |
| **Задачи раздела «Окружающий мир»** |
| 5-6 |
| Развивать способы взаимодействия с членами семьи людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности.  . |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.  . |
| Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества ,развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам ;воспитывать эмоционально –положительное отношение к ним. |
| Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира. |
| 1. Задачи раздела «Природа» |
| 5-6 |
| Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни:  - в разные сезоны года, их потребностях;  - продолжать учить группировать объекты живой природы |
| Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны. |
| Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств. |
| Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам ,желание их беречь и заботиться.  . |

|  |
| --- |
| **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Содержание раздела«Сенсорные эталоны и познавательные действия»  Педагог закрепляет умения различать и называть:   * все цвета спектра: |

|  |
| --- |
| * ахроматические цвета, * оттенки цвета, * тоны цвета, * теплые и холодные оттенки, * расширяет знания об известных цветах;   знакомит с новыми цветами (фиолетовый)и оттенками (голубой , розовый, темно-зеленый, сиреневый). |
| Педагог развивает способность:   * различать и называть геометрические фигуры; * создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей ,деления фигуры на части * выделения структуры плоских геометрических фигур ,использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. |
| Педагог поддерживает стремление детей к   * Самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, * Обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками   Использованию разных форм совместной познавательной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности детей показывает возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  . | |
| Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми   * умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; * группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;   совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений | |
| Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | |
| **Содержание раздела«Математические представления»**  Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.  Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти  Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | |

|  |
| --- |
| Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по   * размеру,   возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения ,показывает взаимоотношения между ними  Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.  Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. |
| Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги. |
|
| Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки ,неделя, месяц, год. |
|
| Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3–5признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования  **Содержание раздела «Окружающий мир**  Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры |

|  |
| --- |
| Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:  – ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.;  – формирует практику составления генеалогического древа. |
| Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач(обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). |
| Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). |
| Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначениине общественных учреждений – магазинов, поликлиники ,больниц, кинотеатров, кафе. |
| Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве. |
| Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице ,государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.  Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности |
| **Содержание раздела «Природа»** |
| Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны |
| Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  Группировать объекты живой природы по их особенностям,   * месту обитания; * образу жизни;   - питанию. |
| Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов не живой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). |
| Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. |
| Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);о деятельности человека в разные сезоны года(выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) |
| Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |

|  |
| --- |
| **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** |

| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ОБЛАСТИ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ |
| --- |
| Вводить в словарь детей:   * существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); * названия техники (экскаватор, комбайн); * прилагательные ,обозначающие признаки предметов * наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно ,бережно);   -глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. |
|  |
| Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы ) и противоположными значениями (антонимы).  Активизация словаря  Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи:  существительные,  прилагательные,  глаголы,  наречия,  предлоги,  использовать существительные  с обобщающим значением (строитель, хлебороб)  Задачи по развитию звуковой культуры речи |

| Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.  Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |
| --- |
| Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
|
| Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. |
| **Задачи по развитию грамматического строя речи**  Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении:   * существительные с числительными, * существительные с прилагательным, * образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.   Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)  Развивать умения  –образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),  –образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов  Познакомить с разными способами образования слов.  Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова  Продолжать совершенствовать у детей умение:   * составлять по образцу простые и сложные предложения; * при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. * **Задачи по развитию связной речи** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | | | | | |
| Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,   * Задавать вопросы, * Правильно отвечать на вопросы педагога и детей; * Объединять в распространенном ответе реплики других детей,   Отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно) | | | | | |
| Закреплять умение:  –участвовать в общей беседе,  –внимательно слушать собеседника, не перебивать его ,не отвлекаться. | | | | | |
| Продолжать  Формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без на поминания, формировать культуру общения: | | | | | |
| * называть взрослых по имени и отчеству, на«вы», * называть друг друга ласковыми именами,   во время разговора не опускать голову ,смотреть в лицо собеседнику ,не вмешиваться в разговор взрослых | | | | | | |
| Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов | | | | | | |
| Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом | | | | | | |
| Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события | | | | | | |
| Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно, выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей | | | | | | |
| **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | |
| Познакомить детей со словесным составом предложения | | | | | | |
| Познакомить детей со звуковым составом слова.  Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова. | | | | | | |
| Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | | | | | | |
| Формировать у детей умение   * качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные ,твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), * правильно употреблять соответствующие термины | | | | | | |
| **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки)и художественной литературы(небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | | | | | | |
| Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:   * поговорка, загадка, * считалка, * скороговорка, * народная сказка, * рассказ,   - стихотворение. | | | | | | |
| Развивать интерес к произведениям познавательного характера. | | | | | | |
| Формировать положительное эмоциональное отношение к « чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) | | | | | | |
| Развивать образность речи и словесное творчество:   * умения выделять из текста образные единицы и понимать их значение, * составлять короткие рассказы по потешке ,прибаутке | | | | | | |
| Углублять восприятие содержания и формы произведений:   * оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; * другие средства раскрытия образа; * ритм в поэтическом тексте. | | | | | | |
| Совершенствовать художественно –речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное чтение по ролям в инсценировках;   пересказ близко к тексту | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | | | | | | | |
| Содержание образовательной области РЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕ | | | | | | |
| Содержание раздела «Формирование словаря» | | | | | | |
| Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих  –названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;  –личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;  –социально- нравственные категории,  –оттенки цвета,  –тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;  –названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы :объединять их в группы по существенным признакам. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Содержание раздела «Звуковая культура речи» | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | |
| Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух | | | | | | |
| Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков([л],[л’],[р],[р’]);упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | | | | | | |
| Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания) | | | | | | |
| Содержание раздела « Грамматический строй речи» | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | |
| Педагог формирует умение грамматически правильно использовать в речи:   * несклоняемые существительные   образовывать по образцу существительные с суффиксами | | | | | | |
| |  | | --- | | Правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»  Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу   * глаголы с приставками, * сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | | **Содержание раздела «Связная речь»** | | 5-6 | | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии ,рассказы по плану педагога, по модели | | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;   * обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | | | | | | | |
| Педагог помогает детям осваивать этикет   * телефонного разговора, * столового,   гостевого  Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьвколлективныхразговорах | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Педагог формирует умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов | | | | | | |
| Педагог ,по частям, правильно передавая идею и содержание,   * пользоваться прямой и косвенной речью;   находить в текстах литературных произведений сравнения ,эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. | | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей умение   * внимательно выслушивать рассказы сверстников * замечать речевые ошибки и доброжелательно исправить  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Педагог способствует развитию у детей монологической речи,формируетумениезамечатьидоброжелательноисправлятьошибкивречисверстников  Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании и отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | | | | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине ,из личного опыта; с помощью педагога. | | **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»** | | | | |  | | | | | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков. | | | | | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». | | | | | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | | | | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова. | | | | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении. | | | | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | | | | | | | | | |
| **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | |
| **ОСНОВНЫЕЗАДАЧИ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ** | | | | | |
| Задачи раздела«Приобщение к искусству»  Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,что предполагает:  Воспитание эстетических чувств (удивления ,радости, восхищения)к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного ,бытового, социального),к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  – становление эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  – создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно –творческой деятельности;  – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способа в его освоения детьми; | | | | | |
| Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | | | | | |
| Продолжать развивать:   * эстетическое восприятие, * эстетические чувства, эмоции, * эстетический вкус,   интерес к искусству. | | | | | |
| Развивать  Эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | | | | | |
| Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта ,игрушкам, социальным явлениям.  . | | | | | |
| Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок ,суждений | | | | | |
| Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | | | | |
| Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | | | | | |
| Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства ,знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | | | | | |
| Продолжать формировать умение выделять, называть | | | | | |
| Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | | | | | |
| Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | | | | | |
| Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | | | | | |
| Формировать духовно-нравственные качества ,в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | | | | | |
| Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | | | | | |
| Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.  **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | | | |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | | | | | |
| Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | | | | |
| Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно–творческие способности;  Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, и художественно –творческой деятельности. | | | | | |
| Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет),но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | | | | | |
| Инициировать выбор сюжет о семье, жизни в ДОО | | | | | |
| Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. | | | | | |
| Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | | | | | |
| Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик ,брусок, конусидр.);использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость ,форма, величина);учить заменять одни детали другими  Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее | | | | | |
| Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.  . | | | | | |
| Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных направлениях ;работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.  . | | | | | |
| Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды)и других материалов(катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.),прочно соединяя части. | | | | | |
| Учить детей коллективно возводить постройки ,необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | | | | | |
| Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах ;творческой активности детей. | | | | | |
| Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. | | | | | |
| Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.  **Задачи театрализованной деятельности** | | | | | |
| Знакомить детейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее).  . | | | | | |
| Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | | | | | | | |
| Развивать интерес к сценическому искусству.  Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. | | | | | | | |
| Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. | | | | | | | |
| Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  -способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).  Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | | | | | |
| Задачи культурно-досуговой деятельности | | | | | |
| Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. | | | | | |
| Формировать основы досуговой культуры во время игр ,творчества, прогулки и прочее;  -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  -воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | | | | |
| Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов ,а также их использования в организации своего досуга;  -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  -знакомить с историей возникновения праздников ,воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. | | | | |
| Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним  (украшение флажками,  гирляндами, цветами и прочее). | | | | |
| Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник,  Готовить подарк и и прочее);  -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и в не | | | | |
| Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ | | |
| Содержание раздела «Приобщение к искусству» | | | | | | |
| Педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескживописи,народномуискусству,воспитыватьбережноеотношениекпроизведениямискусства.  . | | | | | | |
| Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | | | | | | |
| Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.  . | | | | | | |
| Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | | | | | |
| Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- нравственного содержания. | | | | | | |
| Педагог расширяет представления детей о творческой профессии–художник, ее значении, особенностях: художник, композитор ,музыкант, актер, артист балета и др.. | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства : графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства :натюрморт ,пейзаж портрет. | | | | | | |
| Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности ,характеризующие его в разных видах искусства ,подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | | | | | | |
| Педагог знакомит детей с произведениями живописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,В.А.Серов,И.Э.Грабарь,П.П.Кончаловскийидругими),изображениемроднойприродывкартинаххудожников. | | | | | | |
| Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг(Ю.А.Васнецов, Е.М.Рачев ,Е.И.Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | | | | | | |
| Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);особенностями ее содержания–отображение животных (анималистика),портреты человека и бытовые сценки. | | | | | | |
| Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции( высота, длина, .).   |  | | --- | | Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм, домиков(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),дворцов. | | | | | | | |
| Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания ,замечать их характерные особенности ,разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных  Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;  Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.  **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» –РИСОВАНИЕ** | | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш ,кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. | | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | | | | | | |
| Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый ,оранжевый ,светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. | | | | | | |
| Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. | | | | | | |
| Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на много цветие окружающего мира. | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. | | | | | | |
| Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью ,карандашом, проводя линии штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);ритмично наносить мазки ,штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки–концом ворса кисти. | | | | | | |
| Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная ,квадратная, прямоугольная, треугольная),величине, расположении частей. | | | | | | |
| Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие)и соотносить их по величине; | | | | | | |
| Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. | | | | | | |
| Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой ,цыплята гуляют по травке)и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). | | | | | | |
| Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  **Содержание раздела «Изобразительная деятельность»** - **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | | |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов ,объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.  Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день–наклоняться и так далее).  Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).  Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии–всем ворсом, тонкие–концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый)и оттенками (голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый),развиваетчувствоцвета..  Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)и высветлять цвет, добавляя в краску воду(при рисовании акварелью).При рисовании карандашам и учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | | | | | | |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности ,слитности линий или их тонкости, изящности ,ритмичности расположения линий и пятен равномерности закрашивания рисунка ;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании регулировании нажима на карандаш. | | | | | | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.  **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» -СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | | |
| 5-6лет  Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений(«Кого встретилКолобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).  Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | | | | | | |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ | | | | | | |
| 5-6лет  Для развития творчества в декоративной деятельности ,педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое),предметов быта (салфетка, полотенце),учит ритмично располагать узор.  Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами(бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки).Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).  Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции ,поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов ,тщательности исполнения  Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | | | | | | |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами–при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки(хохлома),оживок ( городец и другое.) | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.  Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением ,спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков),учит использовать для украшения оживки.  Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.  Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.  Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | | | | |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» –ЛЕПКА | | | | | | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | | | | | | |
| Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);передавать их характерные особенности.  Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Закрепляет у детей умение лепить** | | | | | | |
| Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | | | | | | |
| Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | | | | | | |
| Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.  Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | | | | | | |
| Учит объединять не большие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.  . | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | | | | |
| 5-6лет  Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.  .  Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства  Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.  ).  Учит использовать стеку.  Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.  Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).  Учит детей расписывать изделия гуашью. | | | | | | |
| Содержание раздела «Изобразительная деятельность» **АППЛИКАЦИЯ:** | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | |
| Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | | | | | | |
| Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения–из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. | | | | | | |
| Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат– в два– четыре треугольника, прямоугольник–в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | | | | | | |
| С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.  **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | | | | |
| Педагогучитсоздаватьузорыналистахвформенародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидр.).  . | | | | | | |
| Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | | | | | | |
| Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | | | | | | |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | | | | | | |
| Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | | | | | | |
| Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | |
| 5-6  Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных направлениях ;работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры :делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик ,корзинка, кубик).  .  Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки ветки, ягоды )и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.),прочно соединяя части.  Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  Развивает у детей фантазию ,воображение. | | | | | | |
| Содержание раздела «**Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | |
| Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | | | | | | |
| Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами ,брусками ,цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | | | | | | |
| Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | | | | | | |
| Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительногоматериала. | | | | | | |
| Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | | | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка снега, сооружая из них постройки. | | | | | | |
| Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в азных направлениях; работать по готово йвыкройке (шапочка,лодочка,домик,кошелек);закреплятьумениесоздаватьизбумагиобъемныефигуры:делитьквадратныйлистнанесколькоравныхчастей,сглаживатьсгибы,надрезатьпосгибам(домик,корзинка,кубик). | | | | | | |
| Педагогзакрепляетумениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродногоматериала(шишки,ветки,ягоды)идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидр.),прочносоединяячасти. | | | | | | |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | | | | | |
| СОДЕРЖАНИЕМУЗЫКАЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | |
| Содержание раздела СЛУШАНИЕ | | | | | | |
| Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальная фраза).  Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов( клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).  Знакомит с творчеством некоторых композиторов  **Содержание раздела ПЕНИЕ**  Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно ,громко и тихо.  Способствует развитию у детей навыков сольного пения  **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | |
| Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую | | | | | | |
| Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ | | | | | | |
| Педагог развивает у детей чувство ритма ,умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально–образное содержание.  Учит детей свободно ориентироваться в пространстве ,выполнять простейшие перестроения ,самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Знакомит детей с русским хороводом ,пляской ,а также с танцами других народов.  Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).  . | | | | | | |
| Расширяет представления детей в области театральной терминологии(актер, акт, антракт, кулисы и т. Д.). | | | | | | |
| Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | | | | | | |
| Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | | | | | | |
| Развивает личностные качеств(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения)  Способствует развитию навыков передачи образа различными способами(речь,мимика, жест, пантомима)  Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | | | | |
| **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | |
| Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее) | | | | | | |
| Педагог знакомит с русскими народными традициями, с обычаями других народов страны.  Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | | | | | | |
| Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | | | | | | |
| Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости) | | | | | | |
| Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из содержания: Игра на детских музыкальных инструментах)   |  | | --- | | **2 .1.6.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** |  |  | | --- | | **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | | | | | |
| Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. | | | | | | |
| Воспитывать   * самоконтроль и самостоятельность, * проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, * соблюдать правила в подвижной игре, * взаимодействовать в команде. | | | | | | |
| Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * равновесие, * координацию, * мелкую моторику,   точность и меткость.  Воспитывать   * патриотические чувства и * нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, * формах активного отдыха | | | | | | |
| Продолжать развивать интерес к   * физической культуре,   -формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | | | | | | |
| Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   * формировать правильную осанку, * повышать иммунитет средствами физического воспитания. | | | | | | |
| Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.  Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | | | | |
| Педагог формирует, закрепляет и совершенствует**:**   * двигательные умения и навыки, * развивает психофизические качества, * обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,   поддерживает детскую инициативу. | | | | | | |
| Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | | | | | | |
| Закрепляет умение осуществлять   * самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; * самоконтроль * оценку качества выполнения упражнений другими детьми; | | | | | | |
| Создает условия для освоения элементов спортивных игр,  Использует игры-эстафеты;  Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:   * поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; * поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | | | | | | |
| Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой. | | | | | | |
| Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | | | | | | |
| Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | | | | | | |
| Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | | | | |
| Основная гимнастика (основные движения, обще развивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) | | | | | | |
| Основные виды движения | | | | | | |
| Бросание, катание, ловля, метание | | | | | | |
| * прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);   прокатывание набивного мяча; | | | | | | |
| подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4–5 раз подряд;  - | | | | | | |
| - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;  -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч; | | | | | | |
| отбивание мяча об пол на месте 10раз  ; | | | | | | |
| перебрасывание мяча из одной руки в другую; | | | | | | |
| * перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; * перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; | | | | | | |
| * перебрасывание мяча через сетку * - перебрасывание мяча через сетку | | | | | | |
| ведение мяча 5 - 6 м;  ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;  -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); | | | | | | |
| * - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;   - совершенствование навыков владения обручем | | | | | | |
| * метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; * метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);   – забрасывание его в баскетбольную корзину.  **Ползание, лазанье** | | | | | | |
| -ползание на четвереньках ,разными способами(сопоройналадонииколени,наступнииладони,предплечьяиколени);  -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4м),«змейкой» между кеглями | | | | | | |
| Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;  На животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | | | | | | |
| Про ползание под скамейкой; | | | | | | |
| -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;  -ползание на четвереньках по скамейке назад; | | | | | | |
| лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | | | | | | |
| -пере ползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | | | | | | |
| –лазанье по веревочной лестнице;  –выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог,вып-рямлениеногсодновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);  **Ходьба** | | | | | | |
| ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | | | | | | |
| * -ходьбананосках,напятках,свысокимподниманиемколен,навнешнейсторонестопы; * -ходьбаприставнымшагомвсторону(направоиналево),вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м; | | | | | | |
| -ходьба, перешагивая предметы;  -ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг,«змейкой»,без ориентиров. | | | | | | |
| -ходьба в сторону ,назад, на месте;  -ходьбасразнымположениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),заспиной). | | | | | | |
| -ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | | | | | |
| -ходьба в чередовании сбегом, прыжками;  -ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | | | | | |
| -бег в колонне по одному «змейкой», бег с пролезанием в обруч;  - бег, высоко поднимая колени;  - бег группами, оббегая предметы; | | | | | | |
| -бег между расставленными предметами; | | | | | | |
| - бег в заданном темпе;  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | | | | | | |
| - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;  - медленный бег 250 - 300 м;  - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;  - пробегание на скорость 20 м; | | | | | | |
| -бег с перестроением на ходу в пары, звенья ,со сменой ведущих; | | | | | | |
| - бег под вращающейся скакалкой;  **Прыжки** | | | | | | |
| * подпрыгивание на месте одна нога вперед -другая назад, ноги скрестно -ноги врозь; на одной ноге; * подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; * подпрыгивание с ноги на ногу, | | | | | | |
| -прыжкинадвухногахспродвижениемвпередна3-4м;  -прыжки на одной ноге(правой и левой)2-2,5м; | | | | | | |
| -прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии из кружка в кружок;  -прыжки из обруча в обруч(плоский) по прямой;  -перепрыгивание боком не высокие препятствия(шнур, канат, кубик);  -прыжкивдлинусместа(от50смиболее,сучётоминдивидуальныхвозможностей); | | | | | | |
| -спрыгивание с высоты(высота20-25см)в обозначенное место; | | | | | | |
| - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами | | | | | | |
| - прыжки в высоту с разбега;  - прыжки в длину с разбега | | | | | | |
| - подпрыгивание на месте 30 -0 раз подряд 2 раза;  - подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз | | | | | | |
| - прыжки со скакалкой:  перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);  - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;  - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.  . | | | | | | |
| - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;   * - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;   - пробегание по скамье; | | | | | | |
| Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | | | | | | |
| ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове | | | | | | |
| - ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);  - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | | | | | | |
| Приседание после бега на носках, руки в стороны; | | | | | | |  | | | | |
| - кружение парами, держась за руки; - «ласточка». | | | | | | |  | | | | |
| Обще развивающие упражнения | | | | | | |  | | | | |
| Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса | | | | | | |  | | | | |
| 5-6 | | | | | | |  | | | | |
| - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно | | | | | | |  | | | | |
| -подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояустены,касаясьеезатылком,лопаткамииягодицамиилилежанаспине;  -сгибание и разгибание рук;  -круговые движения вперед и назад; | | | | | | |  | | | | |
| Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | | | | | | |  | | | | |
| Перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной | | | | | | |  | | | | |
| Хлопки впереди/ перед собой и сзади себя/ за спиной; | | | | | | |  | | | | |
| махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | | | | | | |  | | | | |
| сжимание и разжимание кистей | | | | | | |  | | | | |
| Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | | | | |  | | | | |
| *Повороты головы вправо и влево, наклоны головы\** | | | | | | |  | | | | |
| Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: | | | | | | |  | | | | |
| 5-6 | | | | | | |  | | | | |
| *-*приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различными сходным положением рук (руки вперед, к плечам,в стороны)\*\*  -совершенствование полученных раннее навыков | | | | | | |  | | | | |
| наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | | | | | | |  | | | | |
| повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | | | | | |  | | | | |
| Сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | | | | | | |  | | | | |
| поднимание ног из исходного положения лежа на спине | | | | | | |  | | | | |
| Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: | | | | | | |  | | | | |
| 5-6 | | | | | | |  | | | | |
| поочередноеподниманиеиопусканиеногизположениялежанаспине,рукивупоре | | | | | | |  | | | | |
| -сгибание и разгибание ног;  -отведение ноги вперед, в сторону ,назад;  -поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | | | | |  | | | | |
| приседание, обхватывая колени руками; | | | | | | |  | | | | |
| Совершенствование ранее приобретённых навыков\*\* | | | | | | |  | | | | |
| Махи ногами; | | | | | | |  | | | | |
| захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | | | | | | |  | | | | |
| -упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине ,боку, животе ,стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног(стоя ноги вместе, врозь; руки в низ, на поясе, перед грудью, за спиной);  -упражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими) | | | | | | |  | | | | |
| **Ритмическая гимнастика** | | | | | | |  | | | | |
| **Музыкально- ритмические упражнения**, | | | | | | |  | | | | |
| **5-6** | | | | | | |  | | | | |
| - комплексы обще развивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры | | | | | | |  | | | | |
| **Рекомендуемые упражнения** | | | | | | |  | | | | |
| **5-6** | | | | | | |  | | | | |
| ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полу пальцах  - | | | | | | |  | | | | |
| -на носках, пружинящим, топающим шагом,«с каблука»,вперед и назад(спиной),с высоким подниманием колена (высокий шаг)с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | | | | | | |  | | | | |
| - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное «выбрасывание» ног | | | | | | |  | | | | |
| - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | | | | | | |  | | | | |
| подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | | | | | | |  | | | | |
| **Строевые упражнения** | | | | | | |  | | | | |
| **5-6** | | | | | | |  | | | | |
| Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.  . | | | | | | |  | | | | |
| Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  . | | | | | | |  | | | | |
| Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | | | | | | |  | | | | |
| Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.  . | | | | | | |  | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | |  | | | | |
| |  | | --- | | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе)  . | | | | | | | |  | | | | |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| **Образовательные технологии** | | | | | **в ДОО** | |
|  |  | | | | Данные технологии широко используются в ДОО | |
|  |  | | | |
|  |  | | | |
|  | Технологии развивающего обучения | | | |
|  | Игровые технологии | | | |
|  | Технологии исследовательской деятельности | | | |
|  | Здоровьесозидающие и здоровье сберегающие технологии | | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | **ФОП ДО** | |
| ВОСПИТАНИЕ | | | ОБУЧЕНИЕ | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | **ФОП ДО** |
| 1 | демонстрационные и раздаточные | | | | | *п.23.7*  *стр.151* |
| 2 | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | |
| 3 | естественные и искусственные | | | | |
| 4 | реальные и виртуальные | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | *п.23.8, стр.151* |
| **вид деятельности** | | **предлагаемое оборудование** | | | | |
| двигательная | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | | |
| предметная | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | | |
| игровая | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | | |
| коммуникативная | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | | |
| познавательно-исследовательская | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | | |
| экспериментирование | |
| чтение художественной литературы | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | | |
| трудовая | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | | |
| продуктивная | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | | |
| музыкальная | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | | |

* наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

* - интерес к миру и культуре;
* - избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
* - инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
* - самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
* - творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  *(основные компоненты)* | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | | | | | 4 |
| Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | | самостоятельная деятельность детей | | | | | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)  (этапы формирования самостоятельности) | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры | совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей | | | | совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | самостоятельная,спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
|  | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | **во второй половине дня** | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | игровая практика | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целе полагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | познавательно-исследовательская практика | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | чтение художественной литературы | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**  **и педагогические действия по поддержке детской инициативы 5-6 лет** | |
| У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для  развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. | |
| Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения,  умения наблюдать для поддержки самостоятельности в  познавательной деятельности. | |
| Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно  применить освоенные приемы. | |
| Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. | |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является

развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| ***Педагогическая диагностика*** | * Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. * Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. * Знакомство с семейными традициями. | * Анкетирование родителей * Беседы с родителями * Беседы с детьми о семье * Наблюдение за общением родителей и детей |
| ***Педагогическая поддержка*** | * Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. * Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. * Сплочение родительского коллектива. | * Беседы с родителями * Психолого-педагогические тренинги * Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) * Дни открытых дверей * Показ открытых занятий * Родительские мастер-классы * Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| ***Педагогическое образование родителей*** | * Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. * Удовлетворение образовательных запросов родителей. * Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | * Консультации * Дискуссии * Информация на сайте ДОУ * Круглые столы * Родительские собрания * Вечера вопросов и ответов * Семинары * Показ и обсуждение видеоматериалов * Решение проблемных педагогических ситуаций * Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| ***Совместная деятельность педагогов и родителей*** | * Развитие совместного общения взрослых и детей. * Сплочение родителей и педагогов. * Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. | * Проведение совместных праздников и посиделок   Оформление совместных с детьми выставок   * Совместные проекты * Семейные конкурсы * Совместные социально значимые акции * Совместная трудовая деятельность |

**Формируемая часть программы (региональный компонент)**

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

В результате освоения данной программы на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

• у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой Родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружению, центральных улицах города, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;

• проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, использует местоимение «мой» по отношению к городу, краю;

• с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины;

• проявляет начала социальной активности: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами чаплыгинцев, стремится выразить позитивные отношения к его жителям .

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в дошкольной группе в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Совершенствование образовательного процесса и удовлетворение потребностей родителей происходит при реализации образовательных областей, через формирование у дошкольников культуры родного края «Краеведение».

**«**Краеведение» является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач МБДОУ д/с «Колокольчик» – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным городом , Липецкой областью.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Отличительная особенность данной области состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Содержание направления |
| 1 | 2 |
| Природа родного края | Природные зоны и памятники природы родного края.   * взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (центр дополнительного образования) * изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. * организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. * эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность |
| История и культура родного края | Историческое прошлое родного города.   * культурно-исторические объекты (дом- музей Меньшикова, музей истории России, музей купеческого быта, музей Славы, ), созидательное и боевое прошлое, традиции края. * Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. * Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события |

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива ДОУ, расширяет и углубляет содержание в области «Познавательное развитие» обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы.

**Основные шаги программы реализации приоритетного направления по краеведению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обоснование** направления | Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в  этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе,  детском саду, семье.  Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Малая Родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах соотечественников и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои традиции и обычаи. Приобщение детей к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.  Уважительное отношение к народной культуре, пробуждает веру в детях в то, что пришли они в этот мир творить добро и красоту. |
| Цель и задачи реализации приоритетного направления | ***Цель:***  Формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения.  В соответствии с поставленной целью определяются конкретные ***задачи*** программы: *Обучающие:* • Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края. • Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве. • Способствовать социализации воспитанников. • Обогатить знания дошкольников о городе Чаплыгине, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках. *Развивающие:* • Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу. • Прививать навыки познавательной творческой деятельности. • Развивать творческие способности детей. • Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края. *Воспитательные:* • Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края. • Прививать навыки здорового образа жизни. • Воспитывать уважение к труду липчан, создающих красивый город. • Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей. |
| Направления краеведческой работы, темы для изучения | Старший дошкольный возраст  Моя малая Родина» *(город Чаплыгин)*  «Моя малая Родина» *(Липецкий край)*  Подготовительный дошкольный возраст  «Моя страна» *(Россия)* |
| Условия организации | *Основные организационные формы:* • образовательная деятельность; • в свободной деятельности; • целевые прогулки по городу; • экскурсии с различной тематикой о городе; • праздники, развлечения; • тематические выставки; • тестирование по нравственно- патриотическому воспитанию детей; • встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; *Методы и приемы:* • диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации; • проектирование; • конкурсы, викторины; • экспериментирование; • коллективно-творческие дела; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • рассматривание картин, иллюстраций. |
| Планируемые результаты | *Ожидаемый результат: Дошкольники будут знать:*  - традиции и особенности свой семьи.  - культурное наследие своего города.  - особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения. - наиболее важные исторические события истории родного города и края. -символику города и края. -писателей и поэтов города и края, их творчество. - национальный состав края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества. *Дошкольники будут уметь:* -вести самостоятельные наблюдения в природе. -узнавать изученные растения и животных. - работать с элементами народного творчества. - применять игры разных народов края для организации собственного досуга. - применять полученные знания о Чаплыгине в добрых делах и поступках на благо родного города. - творчески мыслить и рассуждать.  *Механизм отслеживания результатов:* - анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры) - наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах) - анкетирование родителей.  Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик. |
| **Перечень методических, дидактических пособий для реализации приоритетного направления** | - дидактическая игры :«Найди флаг и герб Чаплыгина», «Собери воина в поход», «Кто больше назовет?», «Найди соседей», «Найди пару», «Чудеса в решете», «Собери цветок» и др.  -сборник рассказов для дошкольников по православному календарю  -фотоальбом «Прогулки с краеведом»  -развивающие игры «Разбитая карта», «Пройди по городу», «Узнай, где я нахожусь» |
| **Взаимодействие с семьей** | Анкетирование, опросы, интервьюирование  Родительско -детские проекты  Конкурсы для детей и родителей  Совместные акции  Составление коллекций открыток, коллективных коллажей  Совместное проведение музыкальных досугов и праздников |

**Парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева)**

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой также помогает воспитанию нравственно-патриотических чувств детей, так как основана наихприобщениикрусскомународномутворчествуикультуре.Программарасширяетпредставлениядетейотрадицияхрусскойнароднойкультуры:местапроживаниянашихпредков;бытиосновныезанятиярусскихлюдей;историюодежды,кухни;народныеприметы,обычаи,праздники,художественныепромыслы,песни, игры,способствуетпознавательному,речевому,художественно-эстетическому,физическому,социально-коммуникативномуразвитиюдетей.

Восновечеловеческойкультурылежитдуховноеначало.Поэтомуприобретениеребёнкомсовокупностикультурныхценностейспособствуетразвитиюегодуховности-интегрированногосвойстваличности,котороепроявляетсебянауровнечеловеческихотношений,чувств,нравственно-патриотическихпозиций,тоестьвконечномитогеопределяетмеруегообщегоразвития.

Цель программы: создать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к родному краю, малой родине, интереса к его прошлому и настоящему, окружающему).

Задачи:

- расширение представлений о жанрах устного народного творчества и формирование нравственно- патриотических чувств у дошкольников;

-расширение представлений о городах России, достопримечательностях малой родины;

- обеспечить создание атмосферы национального быта;

- использовать разнообразные формы фольклора: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;

- формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

- содействовать в закреплении умения различать народное искусство, как основы национальной культуры;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 2–7лет.Объём регламентированной деятельности в год составляет 35 часов, НОД проводится 1развнеделювовторойполовинеднявформесовместнойдеятельностивзрослогоидетей. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа, образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Формы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5-6лет | **Организованная образовательная деятельность:**  «Посиделки у Хозяюшки».  Театрализованные, хороводные игры.  Игровые упражнения  Праздники, развлечения.  Обсуждение, беседы.  Пение песенок ,потешек.  Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок.  Слушание народных мелодий  Словесные упражнения  Дидактические игры.  Игра на русских народных инструментах.  **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**  Хороводные игры.  Рассматривание, наблюдение за предметами русского быта, обыгрывание их.  Проговаривание потешек, песенок.  Рассказывание русских народных сказок.  Этические беседы | Групповая, подгрупповая и индивидуальная | **Наглядные**  Рассматривание,наблюдение,показ,использованиедемонстрационного,наглядногоматериала.  **Словесные**  Беседа,рассказ,художественноеслово,прослушиваниеграмзаписей,проговариваниепотешек,песенок,закличек,отгадываниезагадок.  **Практические**  Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, инсценирование песен, сказок, рисование, лепка народно-декоративными росписями. | Макет русской избы, предметы народного быта: сундук,прялка,чугунок,ухват,коромысло,корыто,кочерга,лапти,спицыдеревянные  Предметы народно-декоративного творчества: матрешки свистульки, русские деревянные ложки, подносы, салатницы «Хохлома»,статуэтки «Гжель»,куклы в русских национальных костюмах.  Материал для театра: «Зимовье зверей», «Петушок–золотой гребешок», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Коровушка и бычок», «Крылатый, мохнатый да масляный».  Дидактические игры: «Вершки-корешки», «Времена года», «Русские национальные костюмы», «Собираем урожай», «Дикие животные», «Веселые ложки»  Элементы костюмов и атрибуты для самостоятельной деятельности', русские народные платочки, косынки, юбки, кепки, шапочки персонажей сказок, шапочки по профессиям.  Картотеки: пословиц, потешек, за кличек, загадок, сказок, скороговорок, «Русские народные песни», «русские народные праздники», «русские подвижные игры» |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| Познавательное развитие | - экскурсии (по детскому саду, по улицам города, в музеи,в храмы, на природу);  - беседы по ПДД;  - посещение памятных мест:  - краеведческая выставка «Русская старина», рассматривание (фотографий, иллюстраций о Раненбурге) ;  - проекты: «Посиделки в горнице. Обычаи и традиции земли раненбургской», «Русский фольклор»;  - досуги, праздники: «В этом городе мы родились» |
| Художественно-эстетическое развитие  (в режимных моментах) | - рассматривание репродукции картин художников Викулина, Весёлкина, Корчунова,  - знакомство с народным творчеством,  - занятия, игры, забавы в русской горнице. |
| Речевое развитие  (в режимных моментах) | -проекты: «Семейный альбом», «Чаплыгин изначальный», «Мастера земли раненбургской».  -коллекционирование картинок, открыток, буклетов, значков о родном городе, составление рукописных книг;  - придумывание сказок, историй о достопримечательностях малой Родины;  -чтение стихов, рассказов;  -исторические беседы «Как строили на Руси», «Как отдыхали наши предки», «В какие игрушки играли наши прабабушки». |
| Социально-коммуникативное развитие  (в режимных моментах) | -игра-экскурсия «Чаплыгин – мой город» (с использованием макета города);  -развлечение «Правила движения достойны уважения»;  -природоохранные акции «Чистый двор»;  -экскурсии к реке, к перекрестку |
| Физическое развитие  (в режимных моментах) | -физкультурный досуг «Звёздочки ГТО»,  -участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях детского сада и города. |

**Планируемые результаты освоения программы «Приобщение к истокам народной культуры**.

К шести годам − ребёнок использует в речи некоторые пословицы и поговорки, объяснить их смысл; загадать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему сам может придумать загадки об окружающих его предметах;

− в играх-драматизациях пользуется сюжетами русских народных сказок; проявляет элементы сочинительства новых сказок на основе нескольких;

− называет некоторые русские народные инструменты, может объяснить различие музыкальных народных инструментов от шумовых; с удовольствием включается в исполнение мелодий на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки); использует их в игровой деятельности;

− активно участвует в фольклорных праздниках и развлечениях;

− знает некоторые особенности народных игрушек Липецкого края (добровской и романовской), может различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составляет рассказ о них; под руководством взрослого способен сам сделать элементарную тряпичную куклу (пеленашку, скрутку, зайчик на пальчик), использует их в игровой деятельности;

− активно включается в народные игры; способен сам предложить и организовать знакомую народную игру;

− может назвать народные промыслы Липецкой области (липецкая хохлома, елецкие кружева, лозоплетение, гончарство), с небольшой помощью взрослого рассказать о них (название, место создания, особенности); имеет представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; использует простейшие элементы орнамента народных промыслов Липецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке;

− может назвать символы города Чаплыгина, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).

**Рабочая программа воспитания**

ВсодержательныйразделобразовательнойпрограммыДОУвходитрабочаяпрограммавоспитания,котораяраскрываетзадачи  
инаправлениявоспитательнойработы,предусматриваетприобщениедетейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,включаякультурныеценностисвоейэтническойгруппы,правиламинормамповедениявроссийскомобществе.

**2.9.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1)формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2)формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социо культурному),другим людям, самому себе;  3)становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1)Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;**  2)Способствовать становлению нравственности ,основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;  3)Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;  4)Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Задачи образовательных областей:**

*Социально- коммуникативное развитие* – воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа,к нравственным и культурным традициям России;

- воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитывать уважительное отношение к ровесникам ,родителям (законным представителям),соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного ,социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном ,

Воспитывать уважения к людям–представителям разных народов России не зависимо от их этнической принадлежности

**-** воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества;

-поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Познавательное развитие* – приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы

*Речевое развитие* - воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво(на правильном ,богатом, образном языке);

*Художественно-эстетическое развитие*- приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа;

- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- воспитывать эстетические чувства(удивление, радость, восхищение, любовь)к различным объектам и явлениям окружающего мира(природного, бытового, социокультурного),к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства(в соответствии с возрастными особенностями).

- приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности

*Физическое развитие*- развивать навыки здорового образа жизни. Формироватьудетейвозрастосообразныхпредставленийожизни,здоровьеифизическойкультуре.Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям ,подвижным играм, закаливанию организма ,к овладению гигиеническим нормами правилами;

**Направления воспитания.**

***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.9.2. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям,  бережное отношение к живому. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае  ободрения и чувство огорчения в случае неодобрения со  стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный  бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным)активным  действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья,  владеющий основными способами укрепления здоровья –  физическая культура, закаливание,  утренняя гимнастика, личная гигиена,  безопасное поведение и другое; стремящийся к  сбережению и  укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и  подвижным играм, стремление к личной и командной  победе,  нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей  обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных  трудовых действиях. Стремящийся к результативности,  самостоятельности, ответственности в самообслуживании,  в быту, в игровой и других видах деятельности  (конструирование, лепка, художественный труд,  детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в  окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности  (изобразительной, декоративно-оформительской,  музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий  представление о своей стране – России,  испытывающий чувство привязанности к родному дому,  семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла,  принимающий и уважающий традиционные ценности,  ценности семьи и общества, правдивый, искренний,  способный к сочувствию и заботе, к  нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю,  проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные  и положительные человеческие качества, иногда прибегая  к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и  поведение; принимающий и уважающий различия между  людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и  слышать собеседника, способный взаимодействовать со  взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный,  испытывающий потребность в самовыражении,  в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность,  инициативу в познавательной, игровой,  коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе  традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными  способами укрепления здоровья – занятия физической  культурой, закаливание, утренняя гимнастика,  соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и  другое; стремящийся к сбережению и укреплению  собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и  подвижным играм, стремление к личной и командной  победе,  нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной  деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и  активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на  основе уважения к людям труда,  результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в  самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,  природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению  прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Расписание НОД (старшая группа от 5 – 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды НОД** | **Время** |
| Понедельник | 1.Коммуникативная(развитие речи)  2. Физическое развитие (двигательная) | 9.10 – 9.35  9.45- 10.10 |
| Вторник | 1.Познавательно – исследовательская (ФЭМП)  2.Художественно-эстетическая (рисование ) конструирование  3Художественно-эстетическая (музыкальная) | 9.10 - 9.35  9.45 – 10.10  16.00 – 16.25 |
| Среда | 1.Познавательно – исследовательская (формирование целостной картины мира)  2.Физическое развитие (двигательная) | 9.10 – 9.35  9.45 – 10.10  16.00 – 16.25 |
| Четверг | 1.Коммуникативная (обучение грамоте) восприятие литературы  2.Художественно-эстетическая (лепка/ аппликация безопасность  3. Физическое развитие (двигательная на воздухе) | 9.10 – 9.35  9.45 – 10.10  16.00 – 16.25 |
| Пятница | 1.краеведение народно прикладное творчество истоки  2.Музыкальная | 9.10 – 9.35  9. 45 – 10.10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | ВидыОД | старшая группа  (с 5 до 6 лет) | | |
| кол-во | | длительность |
| в неделю | в год |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | **Безопасность** | 0,5 | 18 | 25 |
| **Познавательное**  **развитие** | **ФЭМП** | 1 | 36 | 25 |
| **ФЦКМ(Окружающиймир)** | 0.5 | 18 | 25 |
| **ФЦКМ(Природныймир)** | 0,5 | 18 | 25 |
| **Краеведение** | 0,5 | 18 | 25 |
| **Речевоеразвитие** | **Развитиеречи** | 1 | 36 | 25 |
|  | **Подготовка к обучению грамоте** | 0,5 | 18 | 25 |
|  | **Художественная**  **литература** | 0,5 | 18 | 25 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **Музыка** | 2 | 72 | 25 |
|  | **Рисование** | 0,75 | 34 | 25 |
|  | **Лепка** | 0,25 | 9 | 25 |
|  | **Аппликация** | 0,25 | 9 | 25 |
|  | **Конструирование** | 0,25 | 9 | 25 |
|  | **народное декоративно прикладное искусство** | 0,25 | 9 |  |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура** | 3 | 108 | 25 |
| **Приобщение к истокам народной культуры** |  | 0,25 | 9 | 25 |
| **ИТОГО:** | | **12** | **439** |  |
|  | |  |  |  |

**Учебный план**

**Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:**

-   в старшей группе  – в первую половину дня 45 минут и 1,5 часа соответственно, во вторую половину дня 25 минут и 30 минут.

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (10 мин).

Форма организации занятий  с 3 до 6 лет (фронтальные).

**Годовое комплексно – тематическое планирование**

**(средняя и старшая группы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Сегодня дошколята, завтра – школьники.  2.Осень.  3.Что я знаю о себе.  4.Наши друзья – животные. | 1.Праздник «День знаний»  2.Выставка детских работ «Осенний вернисаж»  3. «Праздник вежливости и послушания.  4. Выставка детского  творчества |
| Октябрь | 1.Мой дом. Моё город.  2.Родная страна.  3.Мир предметов и техники.  4.Труд взрослых. Профессии. | 1.Викторина  «Мой родной край»  2.Игра – путешествие.  3.Фотоальбом  «Транспорт»  4. Проект  «Все работы хороши» |
| Ноябрь | 1.Поздняя осень  2. Моя семья.  3.Наши добрые дела.  4.Комнатные растения. | 1.Праздник осени.  2.Проект «Моя семья»  3.Альбом с рисунками о  помощи зимующим  птицам.  4.«Центр природы в  детском саду» |
| Декабрь | 1.Зима пришла  2.Твоя безопасность.  3.Мальчики и девочки.  4.Новый год. | 1.Экскурсия в зимний  парк.  2.Досуг «Сердце я  берегу, сам себе помогу».  3.Концерт «Мы любим  петь и танцевать».  4.Новогодний карнавал. |
| Январь | 2. Неделя игры. Каникулы.  3.Юные волшебники. (неделя художественного творчества).  4.Любопытные почемучки. (неделя познания). | 1.Проект «Любимая  игрушка».  2.Вернисаж « Зимние  узоры».  3.Путешествие в  прошлое. |
| Февраль | 1.Мы – спортсмены.  2.Культура общения.  3.Защитники Отечества.  4. Народное творчество, культура и традиции. | 1. Малые олимпийские  игры. Спортивный  досуг.  2.Проект «Праздник  вежливости и  послушания».  3.Развлечение  «Защитники Отечества».  4.Выставка детских  работ « Русская  матрёшка». |
| Март | 1.Маму я свою люблю  2.Первые проталинки.  3. О труде в саду и в огороде.  4.Встречаем пернатых друзей. | 1.Весенний праздник  «Мама лишь одна  бывает»  2.Выставка детских работ «Весна стучится в окна»  3.Огород на окне.  4.Проект «Прилетают  журавли и соловушки  мои» |
| Апрель | 1.Космос и далёкие звёзды.  2.Любимое увлечение.  3.Народное искусство моего края.  4.Всё о лесе. | 1.Развлечение «Мечтают  мальчишки попасть на  луну»  2.Презентация коллекций.  3.Проект «Народная  игрушка»  4.Инсценирование  сказки « Гномы в лесном  доме» |
| Май | 1. «День Победы»  2.Всаду, на лугу, в реке, в озере, в болоте.  3. Мы друзья природы | 1.Концерт «День  Победы»  2.Проект « Красная  книга»  3.Природа моего края.  Альбом. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** | | Требования к организации образовательного процесса | | | | Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 | | Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 | | Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут | | от 3 до 4 лет | 15 минут | | от 4 до 5 лет | 20 минут | | от 5 до 6 лет | 25 минут | | от 6 до 7 лет | 30 минут | | Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут | | от 3 до 4 лет | 30 минут | | от 4 до 5 лет | 40 минут | | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна | |  |  | | Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут | | Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут | | Показатели организации режима дня | | | | Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов | | 4-7 лет | 11 часов | | Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа | | 4-7 лет | 2,5 часа | | Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день | | Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день | | Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут | | Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |   **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** | | Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) | | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник | | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин | | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |   **III. Организационный раздел**  **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках РПВ ДОО**  **Родина :Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.**  **Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.. Народные костюмы, изделия народных промыслов.**  **Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».**  **Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к**  **праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи.Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.**  **Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.**  **Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах, холлах (народные ,музыкальные, книг…).Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.**  **Познание :Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метео площадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шашек и др.**  **Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды,**  **плакаты).Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,**  **Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.**   |  | | --- | | **Предметная среда для игровой деятельности**  **Материалы для сюжетной игры**  Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки - трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).  С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (много темных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).  Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).  Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.  Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).  Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).  Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.  Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.  В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, супер условные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.  Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).  Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.  **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.  В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжето образования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.  Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).  «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.  **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 5 -6 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).  **Предметная среда для продуктивной деятельности**  Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.  В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.  Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.  Наличие со масштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.  Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.  Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.  Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:  –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);  –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;  –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.  К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:  –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);  –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);  изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).  Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.  Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.  В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.  Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.  Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.  Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.  В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.  В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений  **Размещение материала**  Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:  –создание условий в группе для самостоятельной работы;  –факультативная, кружковая работа с детьми.  Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).  На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки  **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**  **Старшая и подготовительная группы**  В старшем дошкольном возрасте (5 -6 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.  **Предметная среда для организации двигательной активности детей**  Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.  Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.  Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.  На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.  **Размещение физкультурного оборудования**  Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.  Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.  Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |   **Примерный перечень художественной литературы**  **От 5 до 6 лет.**  **Примерный перечень музыкальных произведений.**  Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова -Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  Музыкально-ритмические движения.  Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.  Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.  Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  Музыкальные игры.  Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".  Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".  Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".  **Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  **Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.  **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**  Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, за клички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).  Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).  Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).  **Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". ЛИТЕРАТУРа 1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.  2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.  3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.  4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.  5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.  6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.  7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.  8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–6 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.  9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 4- 6 лет рисованию, лепке, аппликации в игре разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.  10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.  11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.  12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.  13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.  14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.  15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.  16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.  17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.  18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.  19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.  20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.  21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.  22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.  23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».  24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).  25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).  26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков //Вопросы психологии. – 1991. №2.  27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.  № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.  28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.  29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.  30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000. |  |
|  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ(1-7)**

**Родительское собрание**

**Тема** «Азы духовной жизни в детском саду и семье» (творческая лаборатория)**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; продолжить процесс самопознания членами группы и выработку продуктивного стиля общения, самораскрытие и открытие в себе сторон для взаимодействия; способствовать пониманию того, что формирование духовных потребностей личности – важнейшая задача воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Прелюдия. Мир детства | Педагог предлагает родителям объединиться в творческие группы (по желанию). Озвучивает тему встречи и организует просмотр видеоролика «Мир детства» |
| Определение источников духовной жизни для каждого участника встречи | Педагог предлагает участникам вопросы для обсуждения: «Что есть духовность и духовная общность? Какой смысл мы вкладываем в эти понятия? Сравните определения духовности из разных источников» (предлагаются трактовки из толковых словарей, энциклопедий). После обсуждения участникам встречи предлагается познакомиться с афоризмами великих людей о духовности (Р. Шуман, Дж. Эдвардс, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, Д. И. Фонвизин и др.) |
| Пример духовности | Педагог предлагает обсудить вопросы: «Кто или что для вас является примером духовности, духовной общности? Как проявляется духовность?» Самые интересные высказывания записываются и представляются аудитории. Далее прослушиваются притчи о духовности и бездуховности; проходит беседа о духовности и духовной общности:  Будьте на самом деле искренними с детьми. Говорите с ними о том, что волнует и заботит вас.  Не бойтесь сомнений и переживаний, пытайтесь постоянно отмечать новые эмоции, новые образы в окружающей жизни и делиться этим с детьми.  Прежде чем требовать, научитесь оценивать свои собственные ресурсы и силы, почаще работайте с собой и своими эмоциями и переживаниями.  Не декларируйте, а демонстрируйте. Формируйте, а не переделывайте.  Обращайте внимание даже на малейшие изменения в поведении и общении с детьми, будьте внимательны к детским вопросам  и проблемам |
| Обратная связь | В заключение собрания-встречи педагог предлагает посмотреть мультфильм «Все оставляет свой след», подвести итоги. Обсуждается тематика собраний-встреч на год |
| Литература  *Родители*, дети, педагоги: восхождение к духовной общности. Материалы III региональных чтений. – М. : Планета, 2013.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана; видеоролик «Мир детства», мультфильм «Всё оставляет свой след»; правила общения, набранные на экране или написанные на ватмане; мяч; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Родительское собрание**

**Тема** «Уже большие»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, психолого-педагогического просвещения родителей (информирование об особенностях развития детей старшего дошкольного возраста: становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, отношение к себе, особенности психических процессов; об условиях успешного взаимодействия с детьми в семье).

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Прелюдия. Небеса детства | В начале собрания-встречи педагог демонстрирует видеофильм «Небеса детства», предлагает обсудить вопросы: «Как вы думаете, каким должен быть родитель, воспринимая ребенка именно так? Какие качества в себе необходимо воспитывать родителю, чтобы воспитывать ребенка?» Можно использовать ***метод «Язык фотографий»***: в целях сравнения различных черт характера, развития способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое |
| Уже большие (психологический портрет) | Раскрытие педагогами (педагогом-психологом) психологического портрета детей старшего дошкольного возраста: как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 5–6 лет (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, отношение к себе, особенности психических процессов)? *(Приветствуется использование видео-*  *и медиаматериалов.)* |
| ****Волшебная палочка**** | Педагог предлагает воспитывающим взрослым выполнить упражнение «Волшебная палочка», целью которого является осознание положительных и отрицательных качеств характера. «Волшебную палочку» (карандаш, линейку или зонтик) родители передают друг другу по рядам. При этом они называют (без повторов) какое-либо качество личности или черту характера (добрый или злой, послушный или невоспитанный и т. п.). *Первый кон* – родители называют любое положительное качество. Если кто-то затрудняется, соседям можно подсказывать. Обычно на втором-третьем круге «открывается второе дыхание», поэтому ведущему не нужно спешить: пусть «волшебная палочка» пройдет по рядам несколько кругов. *Второй кон* – называются отрицательные качества (несколько кругов). *Третий кон* – вместо «волшебной палочки» дается кусочек мела. Каждый родитель подходит к доске и на левой стороне записывает одно из прозвучавших отрицательных качеств, а на правой – одно из положительных |
| Рефлексия | На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать *метод «Свет молнии»*. Родителям предоставляется возможность высказаться, обменяться мнениями, однако комментировать мнения других им не разрешается. Суждение должно состоять  из одного предложения одобрительного либо негативного характера. Каждый последующий принимает от предыдущего «камень говорения» |
| Литература  1. *Якобсон, С. Г.* Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006.  2.*Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, презентацию «Уже большие», видеофильм «Небеса детства», фотографии детей, стикеры; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Родительское собрание**

**Тема** «Материнство – это и великая радость, и великое познание жизни» (творческая лаборатория)**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; выработать и закрепить навыки общения, взаимопонимания, конструктивного взаимодействия между детьми, умение находить выход из трудных ситуаций, адекватные способы выражения претензий близким людям.

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Мама – первая и незаменимая наставница | В начале собрания-встречи педагог предлагает всем познакомиться с притчей «Разговор Бога с ребенком»: ребенок спрашивает  у Бога, кто будет его ангелом-хранителем, он боится и переживает, и Бог ему отвечает. Педагог организует просмотр презентации «Разговор Бога с ребенком», беседу по вопросам: «Какова миссия женщины-матери на земле? Что вы думаете об этом? Какую миссию несете вы? Предлагает познакомиться с высказываниями известных людей |
| Великие о матерях | Педагог организует просмотр презентации «Великие о матерях», включающий цитаты известных людей (З. Воскресенская, О. Бальзак, Ч. Диккенс, Ч. Айтматов, Я. Корчак, У. Теккерей). Далее обсуждаются вопросы: «Что должна делать мама, чтобы выполнить эту миссию? Как можно научиться этому важнейшему на земле искусству? Какие мы мамы в глазах собственных детей? Как я отношусь к своему ребенку? Каким голосом я общаюсь с малышом?» |
| Социологическое исследование | Педагог предлагает ознакомиться с данными социологических исследований поведенческих реакций при различных стилях взаимодействия, демонстрирует таблицу с описанием стилей взаимодействия родителей и детей (по А. А. Шведовской). Затем проходит обсуждение увиденного |
| Чем пахнет детство? | Педагог предлагает всем участникам встречи активизировать свои детские воспоминания, связанные с запахами (можно использовать наборы масел, приправ, духов). «Вам предлагаются флаконы с разными запахами. Какой из запахов напомнил вам детство?  С какими впечатлениями он связан?» И т. д. |
| Слова благодарности | В заключение встречи педагог демонстрирует видеоролик «Мамы» и предлагает поблагодарить своих матерей (можно написать  на стикерах и прикрепить их на ватман при выходе) |
| Литература  1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.  2.*Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, ватман, стикеры, презентацию «Разговор Бога с ребенком», видеоролик «Мамы»; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить мультимедиа | |

**Родительское собрание**

**Тема** «С идеалом отца все деянья сверять» (мастер-класс)**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; актуализировать тему роли отца в воспитании ребенка в семье; развивать компетентность отцов в вопросах воспитания детей; познакомить отцов с формами, средствами, приемами воспитания ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Я счастлив, когда мы  с папой... | Для создания позитивного настроя, сплоченности участников собрания-встречи педагог предлагает порассуждать. Демонстрирует слайды с размышлениями детей: «Я счастлив, когда мы с родителями проводим время вместе, можем побыть с папой вдвоем, вместе занимаемся любимым делом; когда папа поддерживает меня, уважает, помогает мне и называет ласковыми словами, смеется  и улыбается, радуется» и т. д. |
| Папа для ребенка | Педагог раскрывает участникам собрания-встречи стили взаимодействия отцов с детьми, показывает роль отца в жизни ребенка. Предлагает обсудить вопросы: «Часто ли вы подходите к своему ребенку, чтобы поинтересоваться его делами? Как вы задаете вопрос? Какой смысл в него вкладываете? Что ожидаете услышать в ответ? Часто ли вы вместе смеетесь и играете? Часто ли подходит к вам ребенок? Рассказываете ли вы ребенку о своем детстве? Сколько времени вы ежедневно проводите вместе?» Предлагает участникам познакомиться с особенностями отцовства на примерах известных людей и собственного опыта. Демонстрирует видео-ролик «Отец и сын» |
| Открытие новых территорий | Педагог проводит несколько опытов: «Загадочные камни», «Пуговичный человечек», «Кристаллизация», «Ботаническая копилка» |
| Ботанический сад  (рефлексия) | «Настоящий мужчина должен за свою жизнь построить дом, вырастить сына, посадить дерево», – говорит педагог.  В торжественной обстановке высаживается «аллея отцов» на территории детского сада. Каждому отцу вручается пакетик с семенем дерева, характеристикой растения, именной «отцовской» бирочкой-пожеланием |
| Литература  1. *Родители* – первые учителя ребенка. Альманах Родительского университета : сб. ст. – Вып. 3. – М. : Планета, 2014.  2.*Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Стили взаимодействия с ребенком», перчаточную куклу Мастер пуговиц, камешки (красные, синие, зеленые, белые), бумажные «наскальные послания», деревья для посадки, семена деревьев в целлофановых пакетиках с посланиями и именными бирочками для отцов;место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Родительское собрание**

**Тема** «Мир детей и мир взрослых»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, осознания разницы между миром ребенка и взрослого (особенности восприятия, эмоциональных переживаний, мотивации), приобретения навыков анализа поведения ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Связующая нить | В начале собрания-встречи педагог использует ***метод «Связующая нить»*** дляактивизации, создания позитивного настроя и сплоченности группы. Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я стремлюсь к…». Можно использовать ***метод«Хорошо или плохо»***. Родители и дети по очереди заканчивают предложения: «Быть родителем хорошо, потому что…», «Быть ребенком хорошо, потому что…» |
| Мое отношение | Педагог делит группу на две части: родители и дети, затем предлагает в течение 5 мин обсудить следующие вопросы:  Родителям: «Что вас радует в поведении ребенка? Что вас огорчает в поведении ребенка?»  Детям: «Что вас радует в ваших родителях? Что вас огорчает в ваших родителях?» |
| Билль о правах | Педагог делит группу на две части: родители и дети. Задача групп заключается в составлении списка своих прав. После того как каждая группа закончит подготовку списка (в течение 10–15 мин), родители и дети поочередно предъявляют эти права друг другу, причем каждое право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона имеет возможность отклонить какое-то право или настаивать на его изменении. Ведущий контролирует ход дискуссии и озвучивает принятые обеими сторонами права |
| Обратная связь (рефлексия) | В заключение собрания-встречи педагог предлагает осуществить обратную связь. На ватман при выходе необходимо прикрепить лепесток к общему букету цветов, предварительно соотнеся свое настроение с цветом лепестка (красный – «получил удовольствие от общения», голубой – «необходимо подумать», желтый – «осталось много вопросов») |
| Литература  1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.  2.*Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; лист ватмана, лепестки из бумаги трех цветов (красные, голубые, желтые); место для верхней одежды. В группе поставить  в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Родительское собрание**

**Тема** «Волшебный мир книги»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, осознания родителями значения книги и чтения, развития навыка действовать совместно с ребенком, умения понимать намерения другого.

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Незаконченное предложение | В начале встречи педагог предлагает родителям для создания рабочей атмосферы, осознания участниками важности в жизни ребенка игры использовать ***метод «Незаконченное предложение»***. Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я желаю всем научиться…» |
| Книга и чтение – неиссякаемые источники прекрасных образов, обогащающих духовный мир | Книга и чтение могут совершить чудо, но при соблюдении трех условий: любить книгу; уметь выбирать книгу; уметь размышлять над книгой.***Метод работы в проектных группах.***Все участники собрания-встречиделятся на группы и пишут на листах ватмана правила обучения ребенка чтению. Далее каждая группа представляет свои правила. ***Метод «Игра без правил».*** Участники встречи выбирают роли ребенка и родителя, садятся рядом и общаются, постоянно проговаривая начало предложенной фразы: «Мне нравится, что ты…», добавляя свое содержание. Тем самым достигаются позитивный диалог, обратная связь |
| Игровое упражнение «Чтение по ролям» | Педагог использует игровое упражнение «Чтение по ролям»: выполняется в парах («родитель» – «ребенок»). Каждой паре дается книга с диалогом. Участники читают книгу по ролям. Затем следует обсуждение: «Что было труднее всего? Понравилось ли вам читать по ролям? Что необходимо для сотрудничества?» |
| Положительный эффект. Обратная связь | Родитель и ребенок садятся рядом и общаются, постоянно проговаривая начало предложенной фразы: «Хочешь, я скажу тебе, что ты приобретешь, если будешь читать…», добавляя к ней свое содержание.  В заключение встречи педагог предлагает участникам собрания-встречи написать небольшое сочинение-эссе на тему «Книга в жизни моего ребенка» |
| Литература  1.*Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.  2. *Евдокимова, Е. С*. Детский сад и семья: методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Волшебный мир книги», музыкальное сопровождение, атрибуты для организации игровых ситуаций; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Родительское собрание**

**Тема** «Искусство и творчество в жизни семьи» (вечер-встреча)**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; познакомить родителей и детей с различными видами искусства; способствовать осознанию того, что искусство и творчество имеют огромный воспитательный потенциал (оказывают влияние на развитие личности; позволяют ребенку открыть интересный, увлекательный мир, развить эстетический вкус, сформировать нравственные ориентиры).

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Искусство в жизни семьи | В начале встречи педагог для создания позитивного настроя демонстрирует видеоролик «Искусство в жизни семьи». Предлагает совершить экскурс в волшебный мир искусства и определить его место в жизни современной семьи. Демонстрирует презентацию «Виды искусства» |
| Виды искусства | Экскурс в мир искусства: музыка (небольшой рассказ; конкурс «Угадай мелодию»: родителям и детям предлагается вспомнить  и назвать знакомые колыбельные песни – мелодии звучат в минусовке, а после отгадывания звучит песня со словами); хореография (небольшой рассказ; конкурс «Повторяй за мной»: всем присутствующим предлагается под музыку повторить несложные танцевальные движения); изобразительное искусство (небольшой рассказ; демонстрация видеоролика «Образы матери и ребенка в жи- вописи и скульптуре»; конкурс «Оживи картину»: команды детей и родителей получают конверты с репродукциями картин, которые нужно «оживить» с помощью пантомимы так, чтобы зрители их узнали (угаданные картины выводятся на экран)); театр  (небольшой рассказ; конкурс «Угадай театрального актера»); кино (демонстрация видеоролика «Польза и вред кинематографа»; конкурс «Из какой сказки этот фрагмент»); литература (небольшой рассказ; конкурс «Угадай сказку»; конкурс «Почувствуй себя поэтом»: озвучиваются первые строчки стихотворения о семье, детям и родителям необходимо сочинить продолжение); фотогра-  фия (выставка «Семейное фото»); декоративно-прикладное искусство (небольшой рассказ; демонстрация семейных поделок из бро- сового и природного материала) |
| Обратная связь | Родителям предлагается поделиться впечатлениями о встрече, высказать всем участникам пожелания на будущее |
| Литература  *Воспитание* ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета : сб. ст. – Вып. 4. – М. : Планета, 2015.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей; буклеты для родителей: «Как помочь ребенку развить способности к рисованию и лепке», «Как сделать пальчиковых кукол из бумаги для домашнего театра»; подборку минусовок колыбельных песен, танцевальной музыки; презентации: «Виды искусства», «Угадай театрального актера», «Из какой сказки этот фрагмент», «Образы матери и ребенка в живописи и скульптуре»; выставку «Семейное фото»; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Родительское собрание**

**Тема** «Основные ошибки воспитания детей дошкольного возраста»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; познакомить родителей с моделями семейных отношений; способствовать расширению представлений о способах адекватного реагирования в проблемных ситуациях; сформировать позитивные мировоззренческие установки; дать представление о том, как избежать ошибок в воспитании дошкольников.

|  |  |
| --- | --- |
| План собрания-встречи | Краткое содержание этапов собрания-встречи |
| Ребенок в нас | В начале собрания-встречи педагог использует ***метод«Ребенок в нас»***дляактивизации, создания позитивного настроя и сплоченности группы.Участники бросают друг другу мяч со словами: «Мне кажется, в детстве Вы были…» (называют качество, черту,  которая, на их взгляд, была присуща человеку в детстве). В ответ каждый может согласиться или опровергнуть высказывание |
| Дети – цветы жизни | Выступление педагога сопровождается показом фильма из жизни группы и детского сада с участием детей. Далее следуют выступление педагога-психолога на тему «Модели семейных отношений» (авторитарная, демократичная, сверхлюбящая и сверхопекающая), демонстрация видеопритчи «Всё в твоих руках» |
| Ребенок – зеркало семьи. Как избежать ошибок  в воспитании детей | Педагог и педагог-психолог проводят разбор ошибок в воспитании:  – «Прочь самостоятельность»;  – «Семь пятниц на неделе»;  – «Пуп земли»;  – «Лишние эмоции – это плохо»;  – «Кнут или пряник?»;  – «Как тебе не стыдно!».  Практические задания для родителей – разыгрывание и решение педагогических ситуаций |
| Аффирмации. Обратная связь | Педагог предлагает участникам собрания-встречи создать позитивные аффирмации (приветственные взгляды, ласковые прикосновения, фразы: «как хорошо, что ты у нас родился», «я рада тебя видеть», «мы любим друг друга», «у нас любящая и гармоничная семья» и т. д.; поблагодарить своих родителей (можно использовать смайлики и прикрепить на ватман при выходе) |
| Литература  *Воспитание* ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета : сб. ст. – Вып. 4. – М. : Планета, 2015.  Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Модели семейных отношений», смайлики; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Осенняя ярмарка»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар, декорации: торговые павильоны, лавки; муляжи фруктов, баранок, овощей; предметы быта (деревянные ложки, платочки, корзинки); угощение (пряники, петушки-леденцы).

**Герои праздника:** ведущий, Ульяна, скоморохи, Осень.

**Оформление зала:** зал украшен гирляндами из осенних листьев. На центральной стене – осенний пейзаж.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение  семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителейна встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов; изготовление муляжей фруктов, баранок, овощей |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Под музыку Ульяна заводит детей и взрослых в парах змейкой, рассаживает по местам (на лавки). «Здравствуйте, гостюшки-касатушки! Не стесняйтесь, поудобней рассаживайтесь. Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? А вот еще гостья на пороге. Красному гостю – красное место. К нам на ярмарку пришла красавица Осень». Осень здоровается, приглашает детей поучаствовать в хороводе «Калинушка». Игра «Что нам осень принесла» |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | Входят два скомороха. Разыгрывают сценку, после которой взрослые исполняют частушки об осени и ее дарах. Затем скоморохи проходят по торговым павильонам, родители вместе с детьми демонстрируют свои товары (можно в виде дефиле).  Танец «Кадриль», народный ансамбль ложкарей, конкурс силачей (папы поднимают гири, семьи перетягивают канат). Входит Осень, которая вместе со всеми исполняет песню «Осень» |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника Осень благодарит семьи за подарки и дарит им поднос с угощением: «пряниками печатными, коврижками медовыми, петушками леденцовыми», приглашает на чаепитие.  После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| Литература  ***Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Колобок в осеннем лесу»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар, избушка, декорации осеннего леса (осенние листья), гирлянды из осенних листьев, угощение (пончики, чай).

**Герои праздника:** ведущий, Бабка, Дед, Гриб, Медведь (взрослые); Колобок, Заяц, Волк, Лиса (дети).

**Оформление зала:** зал оформлен в русском народном стиле.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение  семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; репетиция кукольного представления; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Ведущий приглашает детей и взрослых совершить путешествие в осенний лес на «поезде». «Вот приехали мы в лес! Сколько он таит чудес! Все деревья золотые, яркие и расписные *(танцуют с листочками)*. На полянке – красота, только что за чудеса? Домик сказочный стоит, постучаться нам велит *(стучат в дверь)*». Выходят Дед и Бабка |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | Инсценировка сказки «Колобок» на новый лад. По ходу инсценировки дети и взрослый принимают участие в совместных танцах, играх с персонажами (игра с Зайкой, пляска с Волком, аттракцион «Кто больше соберет грибов с Медведем», танец с платочками вместе с Лисой) |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника появляется Колобок, который благодарит всех за путешествие, развлечения и дарит подарки, угощает пончиками и приглашает детей и взрослых на чаепитие.  После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| Литература  ***Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Семейный новогодний карнавал на планете Мульти-Пульти»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие), угощение (домашняя выпечка, чай).

**Герои праздника:** Снегурочка, Дед Мороз, Снежная королева, Баба Яга, Кот, Лиса, Волк, Крокодил Гена (взрослые); Кай, Герда, Буратино, Заяц, Чебурашка (дети).

**Оформление зала:** зал празднично оформлен гирляндами, елочными игрушками, бумажными снежинками и воздушными шарами. На ширме – украшенная блестящим дождиком и гирляндами «летающая тарелка».

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения; изготовление гирлянд, украшений, снежинок, подарков для детей и взрослых |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Семьи в новогодних костюмах под новогоднюю музыку входят в зал. Под звуки вальса А. Грибоедова входит Снегурочка, прислушиваясь: «Ребята, нам посылают свои позывные жители другой планеты. Слушайте» |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | В зале гаснет свет, горят только огни на елке.  «Внимание! Объявляется посадка на летающую тарелку, которая держит курс на далекую планету Мульти-Пульти. Просьба пассажирам занять свои места. Внимание! Взлет!» *(Включается свет, все осматривают зал, елку. Хоровод «Новогодний» (муз. А. Филиппенко).)* Снегурочка вместе с детьми зовут Деда Мороза, но вместо него появляется Баба Яга, пугает детей. Дед Мороз приносит сундук, но ключ потерян. На поиски ключа поочередно отправляются герои мультфильмов, которые вместе  с детьми выполняют различные задания (танцуют, играют, поют, читают стихи) |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника Дед Мороз и Снегурочка получают ключ, открывают сундук, дарят подарки детям и взрослым. Ведущий приглашает всех на чаепитие с угощениями.  После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| Литература  ***Евдокимова, Е. С*. Детский сад и семья: методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявце- ва. – М. : Мозаика-Синтез, 2007** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Как Блин и Оладушка солнышко будили» (праздник Масленицы)**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный и литературный материал, русские народные шумовые инструменты, угощения, платки.

**Герои праздника:** ведущая, скоморохи Ванька (он же Блин) и Маруся (она жеОладушка) (взрослые); петрушки (дети).

**Оформление зала:** музыкальный зал оформлен «блинными» портретами, нарисованными детьми. На центральной стене зала символ Масленицы – солнце   
(с одной стороны улыбающееся, с другой – сонное).

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение  семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителейна встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; репетиция праздника; подготовка атрибутов, угощения (блины, чай) |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Звучит веселая русская народная мелодия. Дети и взрослые входят в зал через воротца из расписных платков, идут змейкой  и по кругу, останавливаются. Ведущий спрашивает, какой сегодня праздник. «Масленица – семейный праздник, поэтому мы собрались большой семьей, как это делали в старину. Давайте Масленицу встречать, а с ней и Весна красна придет *(исполняются заклички, припевки о Масленице)*. Русскую зиму проводить нужно задорно, весело и дружно!»Играют в «Масленицу».  Звучит веселая музыка; появляется скоморох Ванька с балалайкой, танцует |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | Скоморох Ванька смешит детей и взрослых, проводит веселые игры и шутки, играет роль Блина. Появляется Маруся в роли Оладушки, озорует, танцует вместе с участниками праздника. Скоморохи обращают внимание на спящее солнышко и предлагают детям и взрослым его разбудить. Играют в игру «Гори, гори ясно». После игры скоморохи опять превращаются в Ваньку  и Марусю |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника скоморохи и ведущая приглашают детей и взрослых угоститься блинами и под песню «Ой, блины, блины» покидают музыкальный зал. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| Литература  ***С танцами* и песней встретим праздник вместе : сценарии музыкальных сказок для дошкольников / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Олимпийские игры в детском саду»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар; необходимые атрибуты для проведения спортивной конкурсной программы.

**Герои праздника:** ведущий, Олимпийский мишка.

**Оформление зала:** зал празднично оформлен в стиле Олимпийских игр.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, наград |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Ведущий приглашает всех поучаствовать в олимпийских играх. Дети и взрослые делятся на две команды.  **Ребенок (или взрослый) в костюме медведя – «Олимпийский мишка» – проходит по залу и вносит Олимпийский огонь.** Олимпийские игры объявляются открытыми |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | 1. Упражнения с палкой (мячом) на синхронность.  2. Эстафета «Бег с препятствиями».  3. Эстафета «Метание дротиков».  4. Эстафета «Волейбол».  5. Эстафета «Гребля на байдарках».  6. Эстафета «Вольная борьба».  7. Эстафета «Перетягивание каната».  В перерывах между эстафетами можно провести конкурсные задания для зрителей (загадки о видах спорта, спортивном инвентаре; песенный конкурс и т. д.) |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника проводится награждение команд. Олимпийский мишка выносит Олимпийский огонь из спортивного зала. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| **Рекомендации: количество конкурсов может быть увеличено по желанию составителей сценария. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар, угощения, пасхальные атрибуты.

**Герои праздника:** ведущий, Дед, Баба, Самовар (взрослые); Курочка Ряба, Мышка (дети).

**Оформление зала:** на центральной стене – улыбающееся солнышко, которое держит в ладошках пасхальные яйца; под ним – весенние цветы, ветки вербы; на столах – куличи и крашеные яйца, расписанные детьми на занятиях.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение  семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителейна встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (куличи, пасхальные яйца, чай) |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Ведущий приглашает всех на праздник. «Пасха – это великий церковный праздник, отмечается он всегда в воскресенье. На Пасху люди обязательно ходят в гости: обмениваются крашеными яичками, приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!»,  отвечают: «Воистину воскрес!» Символика росписи пасхальных яиц: сосна – *долголетие*; звезда – *нравственнаячистота, человеколюбие*; петушиный гребень – *защита от нечисти*; дубовый лист – *гармония*; солнце или меленка – *символ урожая*; сорочьи лапки – *символ сорока святых*; мотылек – *символ легкой жизни*; фасоль – *к удачному замужеству*; солнце – *символ счастья*. На Пасху в церквях торжественно и празднично звонят колокола. Этот звон называется «пасхальный благовест». *(Звучит звон колоколов. Дети исполняют хоровод «Веснянка» или другой весенний хоровод, например «Здравствуй, весна», танец с вербами. Проводится игра «Прут» (или «Вербохлест»).)* На Пасху в домах пекут куличи, готовят творожные пасхи, красят яйца… Это могут делать даже герои знакомых сказок! Сейчас мы с вами посмотрим старую сказку на новый лад» |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | Инсценировка сказки «Курочка Ряба», адаптированная к показу на пасхальной неделе. Игровая программа: «Кто первый разобьет яйцо?», «Чье яйцо крепче?», «Кто дальше прокатит яйцо?». Появляется Самовар. Исполняется песня «В гости к самовару» |
| Заключительная часть  (рефлексия) | «Много чая не бывает, так в народе говорят, чай – здоровье, каждый знает, пей хоть пять часов подряд». Звучит русская народная мелодия, ведущий с Самоваром приглашают детей и взрослых на чаепитие с пасхальным куличом |
| Литература  ***С танцами* и песней встретим праздник вместе : сценарии музыкальных сказок для дошкольников / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Нептуновы потехи»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный и литературный материал, выносные бассейны, искусственные пальмы, игрушки, зонты, «укрытие для лягушат», две брызгалки, шапочки с цветами, бубен.

**Герои праздника:**капельки, Нептун, Русалка, ведущий.

**Оформление зала:** участок детского сада оформлен в соответствии с тематикой праздника.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение  семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара, подготовка атрибутов |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | Взрослый (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых на участок детского сада (под веселую музыку). Ведущий зачитывает депешу от Нептуна, и все встречают его свиту – капелек, которые проводят короткую спортивную разминку с участниками праздника. Появляется Нептун |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | Проводится конкурсная игровая программа:  1. Игра «Солнышко и дождик».  2. Игра «Собери букет».  3. Игра «Цыплята и лягушата».  4. Игра «Веселый бубен».  5. Игра «Море волнуется раз...».  В перерывах между играми участники праздника отгадывают загадки, поют песни, танцуют |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника Нептун и Русалка приглашают всех «**на берегу порезвиться, водой речною окропиться»***(купание*  *в бассейнах)*. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников  в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| **Рекомендации: время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей** | |

**Семейный праздник**

**Тема** «Праздник мыльных пузырей»**.**

**Цель-результат:** создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

**Материал:**мыльные пузыри, шампунь, емкости с водой, веревочки, гимнастические палки.

**Герои праздника:** Принцесса мыльных пузырей.

**Оформление зала:** участок детского сада оформлен в соответствии с тематикой праздника.

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка и проведение  семейного праздника | Краткое содержание плана праздника |
| Взаимодействие с воспитывающими взрослыми  (информация) | Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми |
| Проектирование семейного праздника | Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, спортивного инвентаря |
| Начало праздника (сюрпризный момент) | На участке детского сада появляется Принцесса мыльных пузырей и загадывает загадку о себе. Дети и взрослые отгадывают. Принцесса приглашает всех принять участие в празднике |
| Основная часть (реализация семейного праздника) | 1. Игра «Да – нет» («На что похож мыльный пузырь»).  2. Игра «Пузырь».  3. Соревнования:  • «У кого мыльный пузырь больше всех?»  • «У кого пузырь летит выше?»  • «У кого пузырь летит дальше?»  4. «Помоги пузырьку перелететь через веревочку».  5. «Кто лопнет больше мыльных пузырей» |
| Заключительная часть  (рефлексия) | В заключение праздника Принцесса мыльных пузырей дарит мыльные пузыри и напоминает правила  пользования флакончиком с мыльными пузырями: мыльную воду нельзя пить и т. д. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач |
| **Рекомендации: количество конкурсов может быть увеличено по желанию составителей сценария. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей** | |

**Консультация для родителей**

**Тема «Играем вместе с детьми».**

**Цель-результат:** помочь родителям осознать значимость игры в жизни ребенка; способствовать овладению способами управления игровой деятельностью детей; расширить знания родителей в области игровой деятельности.

**Краткое содержание консультации**

Ребенок 5 лет нуждается в совместной игре со взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты понравившихся им сказок, мультфильмов. Появляются многотемные игры, то есть объединяющие несколько сюжетов в один. Например, в игре «Дочки-матери» куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д.

Важно направлять игру, не разрушая ее, сохранять самодеятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний детей, веру в реалистичность игры. С детьми 5–6 лет используйте косвенные методы, например, наводящие вопросы детей, совет, подсказки, введение дополнительных персонажей,  
ролей.

Эффективно воздействие на ребенка через роль. Например, играя в «Магазин», можно спросить, почему нет тех или иных продуктов, как лучше упаковать, разложить товар, какие открыть отделы и т. д.

Актуальной является проблема воспитания предпосылок женственности у девочек и мужественности   
у мальчиков. Для воспитания этих качеств целесообразно формировать представления у девочек о женских социальных ролях и положительное эмоциональное отношение к ним, учить связывать свои представления с играми, отражать их в играх. Например, можно почитать с девочками произведения, где главной героиней является представительница женского пола, побеседовать о ней, подчеркнуть ее положительные качества. После игры рассказать о том, какой была мама в игре: ласковой, заботливой или, наоборот, равнодушной, злой.

Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, полицейских; обратить их внимание на положительные качества представителей этих профессий. Опирайтесь также на художественные произведения, где показан образ положительного героя, проявляющего храбрость, смелость. Нельзя допускать, чтобы дети выбирали игры с отрицательным содержанием, поскольку переживания, связанные с игрой, не проходят бесследно. Можно переключить игру на положительное содержание, например, предложив ребенку: «Пусть у нас в игре папа будет добрым, ласковым». Если не удалось переключить игру, то надо ее прекратить, объяснив ребенку, почему не следует ее продолжать.

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций; он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости: помните, что вы и сами были детьми.

**Литература**

*Касаткина, Е. И.* Игра в жизни дошкольника / Е. И. Касаткина. – М. : Дрофа, 2010.

**Консультация для родителей**

**Тема «Сказки и их психологическое значение».**

**Цель-результат:** помочь родителям осознать значимость сказки в жизни ребенка.

**Краткое содержание консультации**

В чем сила сказки? Мир изменился до неузнаваемости с момента появления сказок. Почему они существуют так долго? Нас, современных людей, и древние народы,которые начали сочинять сказки, объединяет устройство психики.

Ребенок обожает сказки в период наиболее интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Малыши запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. Сказки просто не могут не влиять на внутренний мир детей. Метафоры и образы – это способ воздействия на подсознание. Через них малыш получает больше информации, чем в обычном разговоре. Сказки на людей действуют по-разному, в зависимости от жизненного опыта и индивидуальных особенностей. Наиболее распространены народные сказки, которые несут в себе очень важные идеи.

Мир, в котором мы живем, – живой. Животные, птицы, растения, рукотворные вещи могут говорить   
с нами. Такое представление формирует бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Есть добро, и есть зло. Добро всегда побеждает. Самое ценное дается через испытание. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилия и проявлять терпение.

Существуют дополнительные, волшебные, силы. Но они приходят на помощь, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Эта идея дает чувство защищенности и развивает самостоятельность.

Сказки разнообразны, как и наша жизнь. Для обучения используются дидактические (обучающие) сказки. Вы сами можете придумать сказку, которая поможет ребенку усвоить буквы, узнать о явлениях природы или научиться правильно вести себя в гостях. Психологи используют терапевтические и психокоррекционные сказки.

Дети до 5 лет обычно лучше воспринимают сказки о животных ивзаимоотношениях людей и животных. Они в доступной форме передают малышам жизненныйопыт («Лиса и журавль», «Теремок», «Коза-дереза» и т. д.). Чем младше ребенок, тем проще икороче должна быть сказка, тем больше должно быть повторений («катится, катитсяКолобок; тянут-потянут, а вытянуть не могут»).Бытовые сказки освещают особенности семейной жизни, учат выходить изконфликтных ситуаций, придерживаться здравого смысла («Золотая рыбка», «Криваяуточка», «Мудрая жена»). Поэтому они могут быть полезны для подростков.

Дети после 6–7 лет обожают волшебные сказки. Они дают ребенку информацию о духовном развитии человека, мудрости. В возрасте 6–12 лет многие дети любят сказки-страшилки. Слушая, пересказывая, сочиняя их, ребенок освобождается от состояния тревожности, реальных страхов. В этом случае, с психологической точки зрения, происходит самотерапия.

**Сказки учат!** Они показывают возможные и желательные формы поведения. Пример Иванушки-ду-рачка, который сделал вид, что не знает, как садиться на лопату Бабы Яги, демонстрирует, в каких случаях эффективна хитрость. В других ситуациях ребенок, слушая сказку, узнает, что иногда нужно быть смелым   
и использовать силу: достать меч и победить дракона.Сказка, особенно волшебная, является источником, восстанавливающим душевные силы. Возможность использования волшебной силы – это не что иное, как напоминание о том, что для решения любых проблем можно найти ресурс. Сказка позволяет переживать эмоции. Персонажи выдуманные, но их действия вызывают вполне реальные чувства. То есть сказка дает возможность учиться на чужих ошибках. Сказка обладает силой внушения. Чаще всего вы рассказываете сказку перед сном, когда ребенок расслаблен, а это благоприятное состояние для внушения. Поэтому   
на ночь желательно рассказывать позитивные сказки со счастливым концом. Сказка готовит к взрослению. Неказистый Емеля превращается в красавца жениха, маленькая Дюймовочка проходит ряд испытаний и попадает в страну Эльфов. Так и малыш превращается во взрослого человека.

*Не отбирайте у ребенка мечту и веру в добрых волшебников! Когда он вырастет, то вернет это добро сторицей вам и окружающим.*

**Консультация для родителей**

**Тема «Роль папы в воспитании сына и дочери».**

**Цель-результат:**актуализировать вопрос о роли отца в воспитании ребенка в семье, поддержать родительскую компетентность отцов в вопросах воспитания.

**Краткое содержание консультации**

Роль отца в жизни ребенка не менее исключительна, чем роль матери. Отец несет ответственность   
за формирование у сыновей понимания того, как относиться к жизни по-мужски, то есть думать, чувствовать и поступать так, как делает он сам. Первое и главное качество отца заключается в том, чтобы являть собой образецмужчины. Заботясь о ребенке, оберегая его, родители вместе с тем передают ему и определенное представление о жизни, чтобы малыш смог адаптироваться в обществе и со временем, когда покинет отчий дом, правильно воспитать своих детей.

**Мальчику необходимы дружба и одобрение отца.** И мальчики, и девочки нуждаются в обществе отца, его любви. Хорошо, еслидети имеют возможность проводить много времени с отцом, чувствовать его заботу и повозможности помогать ему. Иногда отец стремится во что бы то ни стало сделать своего сына идеальным вовсех отношениях, и это мешает им просто приятно проводить время вместе.Например, отец хочет воспитать сына спортсменом. Он может еще в раннем возрастеначать учить его играть в футбол.   
Но у ребенка не получается.Если отец все время критикует его, даже по-дружески, ребенку становится   
не посебе и он перестает получать удовольствие от игры. Кроме того, ему начинает казаться,что он ни на что не годен и что отец тоже так думает. Одобрение отцаважнее для сына, чем его указания и замечания. Мальчик не станет мужчиной только потому, что родился мужчиной. Он начинает чувствовать и вести себя как мужчина благодаряспособности подражать и брать пример с тех мужчин и старших мальчиков, к которым ончувствует дружеское расположение. Он не может брать пример с человека, который емуне нравится. Если отец всегда нетерпелив и раздражителен по отношению к ребенку,сын будет испытывать неловкость не только в его обществе, но и среди другихмужчин и мальчиков. Мальчик потянется к матери   
и будет перенимать ее манеры иинтересы.Итак, если отец хочет, чтобы его сын вырос настоящим мужчиной, то не долженнабрасываться на ребенка, когда тот плачет, стыдить его, когда он играет в игры длядевочек, заставлять его заниматься только спортом. Отец должен с удовольствиемпроводить время со своим сыном, давая почувствовать, что он «свой парень». Отец ссыном должны иногда вдвоем отправляться   
на прогулки или экскурсии. У них должны быть общие секреты.

**Девочке тоже необходимы дружеские отношения с отцом.** Девочка неподражает отцу, но его одобрение придает ей уверенность в себе. Отец может похвалитькрасивое платье дочери, или ее прическу, или что-то, что она сделает своими руками.Когда девочка станет старше, отец должен показать ей, что ценит ее мнение, и иногдасоветоваться с ней относительно своих дел. А когда у дочерипоявятся друзья-мальчики, очень важно, чтобы отец хорошо к ним отнесся, даже если онсчитает, что они не подходят ей.Учась ценить в отце те качества, которые делают его настоящим мужчиной,девочка готовится выйти в большой мир, наполовину состоящий из мужчин. Тип юношейи мужчин, с которыми она будет дружить, став девушкой, и особенно того, которого онаполюбит, ее замужняя жизнь будут во многом определяться ее отношениями с отцом.Говорят, что девочка подражает матери, однако, когда в нейначинает пробуждаться женственность, дочь способна многому научиться у отца. У неескладываются точные представления о том, что представляет собой мужчина в семейнойжизни; она узнает, как мужчины относятся к женщинам, являясь невольным свидетелемвзаимоотношений мамы и папы.

**Литература**

*Фромм, А.* Азбука для родителей / А. Фромм. – Л. : Лениздат, 1991.

**Консультация для родителей**

**Тема «Главные секреты успешных родителей».**

**Цель-результат:** раскрыть «главные секреты» успешных родителей.

**Краткое содержание консультации**

**1. Внимание к природе ребенка:** осознанное или интуитивное понимание его, бережное отношение   
к его потребностям, предоставление ему свободы роста и развития. Здесь прежде всего стоит напомнить призывы М. Монтессори: «не вмешиваться!», «давать свободу ребенку», «благоговейно наблюдать за самостоятельным развитием его», «беречь его спонтанность», «не навязывать своих задач»! Эти же мысли озвуче-ны К. Роджерсом, А. Ниллом и др. Отец ученого Р. Фейнмана, не задумываясь о какой-либо теории, давал сыну возможность самостоятельно искать ответы на вопросы. То же делал педагог и ученый А. Звонкин, «смиряясь» с ошибками детей и давая им возможность приходить к правильным решениям своим путем.

**2. Создание «обогащенной среды».** В широком смысле речь идет о погружении ребенка в среду человеческой культуры. Более конкретно это касается очень многих обстоятельств его жизни: от «умных» игрушек и развивающих игр до общей атмосферы в доме. Чем заняты дети и во что они играют? Есть ли   
в доме книги? Звучит ли музыка и какая? Выходят ли интересы домашних за пределы телевизионных программ? Какие темы обсуждаются за столом? Делятся ли взрослые своими впечатлениями о природе, произведениях искусства? Знакомят ли они ребенка с понятиями добра и зла, благородства, справедливости, чести и достоинства?

**3. Особые взаимоотношения.** Талантливым родителям и воспитателям удается устанавливать уникальную атмосферу общения с детьми. Это атмосфера доброжелательности, доверия, поддержки, общей эмоциональной увлеченности. Когда мудрый воспитатель просто отпускает ребенка и дает ему свободу, его невмешательство означает уважение, поддержку и сообщение: «ты можешь сам». В другие моменты он вовлекает ребенка в совместные обсуждения и занятия. О принципиальной важности совместных занятий для развития интеллекта детей говорит закон «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского. Если к практике таких занятий присоединяются искренний энтузиазм, заинтересованность и вдохновленность взрослого,   
то такое общение способствует развитию личности ребенка. Он переживает вместе с родителем или учителем. Вспомните ту музыку, к которой приобщали своих детей матери А. Дункан и М. Цветаевой, «свет доброты» и исключительный дух «порядочности, бескорыстия и честности», который запечатлелся   
в сознании П. Флоренского… Заметим, что у таких родителей ребенок уже не «объект воспитания»,  
а участник совместной эмоциональной и духовной жизни. Взрослый здесь выступает как вдохновляющий пример!

**Литература**

*Гиппенрейтер, Ю. Б.* Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ : Астрель, 2008.

**Консультация для родителей**

**Тема «Волшебный мир книги».**

**Цель-результат:** способствовать просвещению родителей в области литературного чтения и проблемы важности чтения книг детям.

**Краткое содержание консультации**

Чтение книг – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С их помощью он сможет найти ответы   
на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать   
по поводу дальнейшего развития событий в том или ином произведении. Дальновидные родители всегда стремятся к тому, чтобы их дети имели собственные книги и чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а дети сосредоточенно слушают. Другие родители ничего не читают или от случая   
к случаю по вечерам или выходным читают что-нибудь. Но без помощи взрослых ребенок не сможет войти   
в прекрасный мир книги. Частично заполнить пробел в воспитании способен детский сад. Воспитатели стараются прививать малышам любовь к книгам. А те, в свою очередь, несут эту любовь в семью. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, гораздо лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредоточиваться на определенном занятии, хорошо говорят. Обширная библиотека должна быть не только в детском саду, но и дома. Дети сами должны выбирать понравившуюся им книгу. Выбор зависит от размера книги, наличия иллюстраций и, конечно, содержания. Чтобы дети полюбили книги, им нужно предоставить много книг на выбор, в зависимости от интереса и настроения. Иногда дети приходят   
в такой восторг от сказок, что, распределив между собой роли персонажей, затевают игру по мотивам прочитанной истории. При этом дети могут отступать от сюжета, фантазировать. Кроме того, лепить из пластилина фигуры сказочных героев, рисовать их, показывая тем самым, что в данный момент занимает их больше всего. Время от времени полюбившуюся сказку можно перечитать или предложить детям пересказать ее. Отведите место для детских книг на общей книжной полке. Это в глазах малыша повышает ценность его книг: они стоят там же, где и книги для взрослых. Разнообразие детских книг поражает, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, главное – это содержание.

***Советы для родителей.***

⮚ Чаще говорите о ценности чтения.

⮚ Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.

⮚ Вы – главный пример для ребенка; если хотите, чтобы ваш ребенок читал, проводите время с книгой.

⮚ Посещайте вместе библиотеки, книжные магазины.

⮚ Покупайте книги с ярким оформлением и интересным содержанием.

⮚ Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибках не заостряйте внимания.

⮚ Обсуждайте прочитанную книгу в семье.

⮚ Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.

⮚ Чаще устраивайте семейные чтения.

**Литература**

*Бородич, А. М.* Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981.

**Консультация для родителей**

**Тема «Сотворчество в семье».**

**Цель-результат:** подвести родителей к осознанию того, что искусство и творчество имеют огромный воспитательный потенциал (оказывают влияние на развитие личности ребенка, открывают интересный, увлекательный мир, развивают эстетический вкус).

**Краткое содержание консультации**

Творчество детей – это мир удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей действительности.

Взрослые полагают, что главное – это восхищаться детскими работами, оберегать внутренний мир ребенка, давать возможность без всякого вмешательства с их стороны выражать свои мысли и чувства. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Не следует навязывать ребенку свои вкусы, свое видение мира, но научить ребенка навыкам и умениям необходимо.

Детское творчество раньше проявляется в тех семьях, где дошкольники наблюдают аналогичную деятельность взрослых и начинают им подражать. Для того чтобы деятельность ребенка приобрела творческий характер, нужны определенные условия. Прежде всего необходима тесная взаимосвязь обучения с жизнью, то есть родители должны знать и понимать, что может заинтересовать ребенка, что связано с его непосредственным опытом и окружением. Важно также, чтобы новые знания и умения можно было применить.

Детское творчество активизирует процесс обучения, так как развивающиеся в процессе творчества самостоятельность, активность, инициативность побуждают детей осваивать навыки, умения, формируют   
у них способность к самообучению и саморазвитию.

Познание мира должно носить наглядный характер, так каквосприятие дошкольников является чувственным (для них важно потрогать, увидеть реалии этого мира).

Предоставьте ребенку в семье свободу творчества!

Учитесь понимать своего ребенка, ведь главное – доброта и вера, терпение, понимание, деликатность.

Приобщайтесь к детскому творчеству, приобретайте практические умения, благодаря которым вы сможете творить вместе с детьми.

Ничто так не сближает детей и родителей, как совместная деятельность. Развивайте творческие способности и творческую индивидуальность своего ребенка через разнообразную совместную деятельность, помогайте осваивать мир красоты и добра.

Откройте своим детям путь к изобразительному искусству и красоте окружающего мира.

**Литература**

*Воспитателю* о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Т. А. Маркова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.

**Консультация для родителей**

**Тема «Влияние мультфильмов на психическое развитие ребенка».**

**Цель-результат:** акцентировать внимание родителей на том, как влияют мультфильмы на психическое развитие ребенка.

**Краткое содержание консультации**

Внутренний мир ребенка начинает формироваться под влиянием игры, сказки, совместных занятий,   
в том числе просмотра мультфильмов. Это не только времяпрепровождение, но и средство воспитания. Чтобы успеть сделать всю работу по дому или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Ребенок с наслаждением смотрит очередной мультик, привыкает, и очень скоро его уже невозможно оторвать от просмотра бесконечных сериалов. Мультфильмы заменяют детям книги, общение с ровесниками и родителями, прогулки. Однозначно сказать, можно или нельзя смотреть детям мультфильмы, невозможно. Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, но есть и отрицательные примеры.

Советские мультфильмы не выпускались массово, поэтому выигрывали в качестве. В них отражается нормальная для ребенка картина мира. Отрицательный персонаж легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злой только потому, что с ним никто не дружил, не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что злой персонаж подавался в юмористической форме, что смягчает его отрицательную сущность. Эти мультфильмы учат правильному поведению: как завести друга, как быть хорошим товарищем, как помогать другим. Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, Винни-Пуха, Крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Федора и т. д. учат прекрасному и доброму.

Однако многие родители и дети сегодня считают эти мультфильмы слишком примитивными и устаревшими, любят смотреть современные зарубежные мультфильмы и подобные им отечественные. Поскольку мультипликационных фильмов в советское время производилось мало, экраны заняли американские и японские мультфильмы. Мир зарубежного мультфильма безнадежно злой. И только немногочисленные черепашки-ниндзя сражаются со злом. Зло, как правило, уничтожается физически, что абсолютно непривычно для наших сказок, где со злом старались бороться другими способами: его пытались перехитрить или уговорить. Почти во всех зарубежных мультфильмах присутствуют конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть элементы агрессивного поведения и насилия.

Мультфильмы, с одной стороны, это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям примеры. Они формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. Мульт-фильмы развивают мышление и воображение, формируют мировоззрение. С другой стороны, необходимо регулировать частоту просмотра дошкольниками различных иностранных и современных отечественных мультфильмов. Главное, родители должны понять, что ни один мультфильм, даже самый поучительный,   
не может заменить ребенку общение со взрослыми и сверстниками.

**Консультация для родителей**

**Тема «Познавательные интересы вашего ребенка».**

**Цель-результат:** помочь родителям в развитии познавательных интересов ребенка старшего дошкольного возраста.

**Краткое содержание консультации**

Уровень развития познавательных интересов во многом определяет подготовку ребенка к обучению   
в школе. Поэтому родителям важно знать показатели познавательных интересов у старших дошкольников. Понаблюдайте за своим ребенком в разных видах деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, чтобы выяснить, сформированы ли у него познавательные интересы. При этом обратите внимание на следующее:

⮚ задает ли ваш ребенок вопросы, каково их содержание и количество;

⮚ стремится ли ребенок пополнить свои знания об интересующем его предмете, используя различные источники информации (просит почитать, рассказать; рассматривает иллюстративный материал; самосто-  
ятельно наблюдает; осуществляет несложные опыты; обращается к теле- и радиопередачам и т. д.);

⮚ рассказывает ли взрослым и сверстникам о своих интересах;

⮚ участвует ли в беседе о том, что его интересует (проявляет ли при этом активность, инициативу, охотно ли делится своими знаниями);

⮚ отражает ли свои впечатления в разных видах деятельности, проявляя при этом инициативу, творчество (игры, рассказы, рисунки, лепка, конструирование, поделки из природного материала и пр.);

⮚ способен ли к длительному сосредоточению внимания, отвлекается ли, умеет ли элементарно планировать деятельность, пытается ли преодолеть возникшие трудности;

⮚ свойственна ли ребенку увлеченность, эмоциональность и выразительность речи, мимики, движений.

Познавательный интерес связан с памятью. Вы, конечно, замечали, что дошкольник легче и прочнее запоминает интересный материал, быстрее его воспроизводит. Условием возникновения познавательного интереса являются установление связи между имеющимся опытом и вновь приобретаемыми знаниями; нахождение в привычном, хорошо знакомом предмете новых сторон, свойств, отношений.

Познавательные интересы дошкольников характеризуются такими качественными особенностями, как широта и устойчивость. Что лучше: широкие или узкие по содержанию интересы? Психологи считают, что чем младше ребенок, тем шире должны быть его познавательные интересы, обеспечивающие яркие и разнообразные впечатления об окружающей жизни. Впоследствии эти впечатления станут основой для приобретения системы знаний. Разнообразие интересов побуждает ребенка пробовать свои силы в разных областях знаний, во многих видах деятельности. Влияют же на развитие ребенка устойчивые интересы,   
поскольку в них выражается направленность личности, которая определяет поведение, поступки, характер познавательной деятельности.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Благодаря сравнению предметов, явлений действительности, ребенок познает их, выделяет в них новые качества, свойства, что дает возможность по-иному взглянуть на то, что казалось хорошо знакомым. Так, на улице ребенку можно предложить сравнить разные виды транспорта. В дошкольном возрасте детей привлекает все новое   
и необычное. Но это не значит, что для развития интереса ребенка родители постоянно должны сообщать ему новые знания. Важно пробуждать у него интерес к привычным предметам.

Познавательный интерес отражается в играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности. Поэтому в семье следует создать условия для такой деятельности.

**Литература**

*Воспитателю* о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Т. А. Маркова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.

**Памятка для родителей**

**Если ребенок берет чужие вещи**

Уважаемые папы и мамы! Наверняка вы сталкивались с такой проблемой, когда ваш ребенок берет чужие вещи. Скорее всего, он это делает потому, что ему кажется, что он лишен чего-то, что есть у других детей. А если дети обделены вниманием и заботой, они пытаются компенсировать это какими-то материальными объектами, что ненадолго приносит удовлетворение, и они повторяют свои действия снова и снова. Взрослые люди действуют схожим образом, когда чувствуют себя одинокими, несчастными и нелюбимыми, только они покупают себе подарки.

Иногда ребенок кладет в карман игрушку просто по привычке, не задумываясь о том, что он совершает что-то неправильное.

**Как предотвратить проблему?**

⮚ Позаботьтесь о том, чтобы ребенок не чувствовал себя обделенным вашим вниманием, заботой.

⮚ Воспитывайте в ребенке чувство собственного достоинства, чтобы он не испытывал страданий от того, что у других есть что-то, чего нет у него.

**Как справиться с проблемой, если она уже есть?**

⮚ Если вы подозреваете, что ребенок взял чужую вещь, но до конца не уверены в этом, попросите его вывернуть карманы, когда поблизости никого нет. Если окажется, что ребенок ничего не брал, объясните ему причины вашего беспокойства и обязательно извинитесь.

⮚ Если вы поймали ребенка на воровстве, то спокойно попросите его положить предмет на место. Не стыдите его, не унижайте.

⮚ Предоставляйте ребенку возможность выполнять роль лидера или вашего помощника. Это даст ему ощущение собственной значимости.

⮚ Если другие дети узнали, что ребенок ворует, поговорите с ними о том, как важно помочь ему справиться с этой проблемой.

⮚ Обсудите вместе с другими членами семьи, воспитателями возможные причины такого поведения. Вместе найти решение намного проще.

**Памятка для родителей**

**Если ребенок   
слишком много смотрит телевизор**

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Чаще всего взрослые не ограничивают время, которое дети проводят у телевизора,   
не следят, какие программы можно смотреть, не пытаются помочь ребенку осмыслить то, что он смотрит. В этом случае дети обычно начинают использовать в своих играх фрагменты, заимствованные из телепередач, и игры становятся агрессивными, шумными и опасными.

Для девочек такими же агрессивными по своей сути являются сериалы: модель поведения, которую они выносят из содержания, совершенно не соответствует действительности.

**Как предотвратить проблему?**

• Посмотрите сами те передачи, которые смотрят ваши дети, чтобы узнать, кто в них главные герои и что их делает такими привлекательными для детей.

• Вместо просмотра не подходящих для ребенка, на ваш взгляд, телепередач запланируйте совместную прогулку, игру, чтение.

• Побуждайте ребенка рассказывать о том, что он увидел, понял   
из телепередачи. Задавайте вопросы о том, где ему могут пригодиться эти знания

**Памятка для родителей**

**Если ребенок проявляет агрессию и жестокость**

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Видеть в детях агрессию   
и жестокость всегда очень неприятно. Мы задумываемся, не вырастут ли они людьми, которые способны на преступления, не обращая внимания на боль  
и страдание других.

Дети, которые часто проявляют злость и жестокость, могут делать это потому, что чувствуют себя незащищенными, нелюбимыми или слишком часто видят образцы такого поведения вокруг себя.

**Как предотвратить проблему?**

⮚ Сопереживайте ребенку; дайте ему понять, что он хороший, достойный любви человек, но некоторые его поступки вы не одобряете.

⮚ Примите гнев, ярость ребенка, но покажите другие способы их выражения: «Я знаю, что ты злишься. Это нормальное человеческое чувство. Если тебе не нравится то, что делает этот мальчик (эта девочка), скажи об этом или выбери для игры кого-нибудь другого», «Я понимаю, что ты не любишь пауков. Я тоже их не люблю и даже боюсь, но убивать их нельзя. Лучше отойти в сторону, пусть они убегут к своим деткам».

**Как справиться с проблемой, если она уже есть?**

⮚ Вмешивайтесь каждый раз, когда видите проявления жестокости, и помогите ребенку в полной мере осознать, к каким результатам привело его поведение: «Когда ты выгнал Андрея из игры, он очень обиделся, ему было плохо».

⮚ Поймите, что ребенок, который проявляет жестокость, пытается поднять свою самооценку за счет того, что обижает других. Помогите ему увидеть   
в себе хорошее, не зависящее от сравнения с другими: «Каждый человек очень важен. Ты так хорошо рисуешь и так любишь это делать, что все дети с удовольствием просят тебя помочь им».

⮚ Не скупитесь на ласку, когда ребенок проявляет добрые чувства по отношению к другим.

⮚ Помогите детям, по отношению к которым проявляются жестокость и насилие, научиться постоять за себя: «Я буду играть с тем, с кем хочу», «Никто не имеет права причинять мне боль».

**Памятка для родителей**

**Социально-эмоциональное развитие ребенка  
старшего дошкольного возраста**

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!Вашему малышу уже шесть лет! Он удивляет вас каждый день своим любопытством, активным взаимодействием с миром. Он раскрашивает вашу жизнь неповторимыми красками чувств! В дошкольном детстве все важно! Каждый шаг, событие могут стать определяющими для настоящего и будущего.

**В этом возрасте ваш ребенок:**

⮚ Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и *сам формулирует ответы или версии*. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и непонятен.

⮚ Желает показать себя миру. Он *часто привлекает к себе внимание*, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда негативное внимание для него важнее безразличия, поэтому ребенок может привлекать внимание взрослого плохими поступками.

⮚ С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями, поэтому постоянно *проверяет на прочность определенные другими взрослыми границы*, желая заполучить то, что хочет.

⮚ Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых*складывается механизм управления своим поведением*, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом себя.

⮚ Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще *трудно долго сосредотачиваться на том, что ему неинтересно*.

⮚ Очень *хочет быть похожим на значимых для него взрослых*, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр уже достаточно существенна.

⮚ Может начать осознавать половые различия. По этому поводу задает много «неудобных» вопросов.

**Памятка для родителей**

**Если у ребенка нет друзей**

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Каждому человеку нужны друзья. Друзья для малыша – это возможность вместе познавать окружающий мир, мир предметов, игр и человеческих отношений на доступном ему языке.

Отношения между детьми могут не складываться из-за стеснительности, неуверенности. Иногда дети не знают, что может быть интересно и привлекательно для других.

**Как предотвратить проблему и как справиться с проблемой, если она уже есть?**

⮚Помогите ребенку почувствовать себя уверенно: говорите ему о том, что   
у него получается хорошо, какие его качества привлекательны для окружающих.

⮚Расскажите, как вы приобретали друзей в детстве, в какие игры играли   
с ними.

⮚Подскажите, что можно сказать, чтобы привлечь внимание другого ребенка, как реагировать на отказ.

⮚Во время прогулок во дворе и сквере побуждайте ребенка подходить к играющим детям, знакомиться с ними.

⮚Приглашайте сверстников ребенка в гости, обязательно придумывая какое-либо занимательное дело, например совместную настольную игру.

⮚Не утешайте себя мыслью, что ваш ребенок более развит, более серьезен, чем его сверстники, и ему просто неинтересно и не нужно общение с детьми. Не думайте, что общение с вами, даже очень занимательное, способно полностью заменить ребенку общество сверстников.

⮚Подумайте, кого из детей ваших соседей, друзей и знакомых могут заинтересовать те знания и умения, которыми обладает ваш ребенок, кому могут показаться привлекательными ваши домашние игры. Договоритесь с родителями этих детей о визите к вам. Помогите детям познакомиться, начать разговор или игру.

⮚Примите участие в игре, постарайтесь быть естественными и непринужденными. Если чувствуете, что контакт между детьми установлен, оставьте их наедине.

⮚Возможно, ребенок, долгое время изолированный от общества сверстников, поведет себя несколько необычным образом. Постарайтесь проявлять понимание и снисходительность. Обязательно поговорите с ребенком о его чувствах после визита детей.

**Памятка для родителей**

**Несколько способов научиться читать и писать**

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Рано или поздно родители задумываются о том, чтобы ребенок начал учиться читать и писать. Спрашивают   
об этом воспитателей в детском саду или ведут ребенка на дополнительные занятия. Следует напомнить, что всему свое время и правильнее не полагаться на других, а внимательно присмотреться к ребенку – готов ли он, проявляет ли интерес. Первые признаки интереса нередко возникают в 3,5–4 года, когда ребенок «вдруг» воссоздает в каракулях образ отдельных букв, цифр (наравне с образом солнышка, человечка и т. д.), к 5–6 годам появляется явный интерес к чтению и письму. Если вы сумели разглядеть этот интерес, действуйте!

**Что можно сделать?**

Повторите за ребенком написанные им буквы, но более четкие, крупные, рядом с его буквами, предложите «сделать так же», но не настаивайте.

• Покажите, как пишется «его буква» – первая буква его имени. «Оживите» букву вместе с ребенком: украсьте ее и повесьте на самом видном месте, слепите из пластилина, испеките из теста и т. д.

• Если ребенок проявляет интерес, предложите сокращенное имя, чтобы ему было легче освоить все буквы (Владимир – Вова).

• Вместе напишите на отдельных карточках каждую букву имени ребенка. Если он справляется с этой работой сам, напишите на карточках свое имя, имена других членов семьи. Разложите карточки, рассмотрите, найдите одинаковые буквы, буквы, которые есть только в его имени. Сосчитайте карточки, сравните количество букв в именах. Составляйте из букв другие слова – играйте буквами.

• Позволяйте ребенку вырезать буквы и слова из старых газет, журналов. Предоставьте удобное место для их хранения. Вместе подбирайте картинки с изо-бражением предметов, в которых есть определенная буква. Сделайте вместе лото из букв и картинок.

• «Охотьтесь» на буквы и цифры по пути в магазин; предложите найти буквы в комнате, назвать их, придумать другие слова с той же буквой.

• Старайтесь найти повод для написания коротких слов печатными буквами. Предложите ребенку (если он заинтересован в этом) скопировать эти слова.

**Памятка для родителей**

**Активный ребенок: направьте энергию   
в нужное русло**

Уважаемые папы и мамы! Активность детей часто раздражает взрослых, которым хочется, чтобы всё вокруг было «чинно и пристойно». В то же время для ребенка движение – это естественная потребность.

В большинстве случаев дети хотят справиться со своими проблемами, потому что видят реакцию взрослых, недовольных их поведением. Но по-насто-  
ящему это можно сделать, только поняв, действительно ли это проблема, а не естественная потребность ребенка в движении, и выяснив ее причины.

Как предотвратить проблему? Как справиться, если проблема уже есть?

⮚ Помогите перевозбужденным детям почувствовать себя уверенно, научите их самоконтролю и самоуважению.

⮚Информируйте детей заранее о предстоящих делах: «Сейчас мы оденемся и пойдем гулять. Примерно через час вернемся и будем обедать. Надевай сапожки, куртку, и пойдем».

⮚По возможности придерживайтесь режима дня: сон, прием пищи, прогулка в одно и то же время.

⮚Научитесь видеть положительные стороны в активности ребенка: он легко включается в действие, быстро выполняет работу и т. д.

⮚Не предлагайте ребенку занятия, которые требуют сидячего положения.

⮚Слишком энергичному ребенку нужно давать время и возможность выплеснуть свою энергию так, чтобы это не принесло вреда ни ему, ни окружа-  
ющим: кувыркаться на матраце, пролезать под стульями, сжимать в руке мячик или силомер.

⮚Чтобы помочь активному ребенку сосредоточиться, посадите его на колени или придерживайте рукой за плечи, а двумя руками за предплечья.

⮚Как можно чаще, когда ребенок спокоен, давайте ему знать, что его поведение исправляется: «Видишь, ты уже можешь сосредоточиться. Наверное, сейчас ты гордишься собой».

⮚Поручайте ребенку дела, в которых нужно проявить активность: позвать всех к столу, принести необходимый предмет и т. п.

П**амятка для родителей**

**Соблюдайте правила дорожного движения**

Уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки! Выходя с ребенком из дома, научите их быть внимательными на улице и соблюдать правила дорожного движения.

⮚ На улице крепко держите ребенка за руку.

⮚Учите ребенка наблюдательности. Если у подъезда стоят транспортные средства, есть деревья, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять:   
не приближается ли транспорт. Двигайтесь по удаленной от проезжей части стороне тротуара.

⮚Взрослый должен идти со стороны проезжей части.

⮚Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за автомобилями, выезжающими из арок и поворачивающими на перекрестках.

⮚При переходе проезжей части дороги остановитесь и осмотритесь по сторонам. Показывайте ребенку следующие действия: поворот головы налево, направо, еще раз налево. Дойдя до разделительной линии, вместе с ним поверните голову направо. Если нет движения транспорта, продолжайте переход не останавливаясь, а если есть, остановитесь на линии и пропустите транспорт, держа ребенка за руку.

⮚Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающийся транспорт.

⮚Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, обращайте внимание ребенка на то, что за автобусом, троллейбусом, грузовиком может быть движущийся на большой скорости легковой автомобиль или мотоцикл. Поэтому лучше подождать, когда большая машина проедет, и убедиться в отсутствии скрытой опасности.

⮚Не выходите с ребенком на проезжую часть из-за каких-либо препятствий: стоящих автомобилей, кустов, ограничивающих обзор проезжей части.

⮚Переходите проезжую часть не по диагонали, а строго перпендикулярно. Ребенок должен понимать, что это делается для лучшего обзора за движением транспорта.

⮚Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора. Объясняйте ребенку, что переходить дорогу на мигающий зеленый сигнал нельзя.

⮚Помните, что ребенок учится прежде всего на вашем примере!

***Раздел ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

***Игровая деятельность***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевая игра** | **Режиссёрская игра** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры, игры с готовым содержанием и правилами** | **Строительно-конструктивная игра** |
| Сентябрь | 1.«Семья»  2.«Мореплаватели»  3.«Почта»  4.«Аптека» | 1. «Вы куда спешите, слон?»с.97  2. «Здорово,кума»с.98  3. «Проснулась Ульяна»с.98  4. «Радость» с.98  Ж-л «Дошк. воспит.»№8/2002г. | «Ёж и заяц»  Ж-л «Дошк. воспит.» №5/1998г., с.75 | 1. «Кто где живёт» (Дрязгунова, с.53)  2. «помоги Чебурашке» (Панова, с.8)  3. «Путешествие в страну вещей»(Сорокина с. 29)  4. «Поищем и найдём волшебные слова» (Сорокина с.59) | «Город мастеров» |
| Октябрь | 1.«Магазин»  2.«Игрушки у врача»  3.«Детский сад»  4.«Парикмахерская» | 1.«Чук, Чук, детям» Д.в. №8/02,с. 103  2. «Наш козёл стрекозёл» с.104  3. «Пошла Маня на базар» с.104  4. «Белка с ветки в свой домишко» с.105 | «Дюймовочка»  Дошк.воспит.№2/94 с.91 | 1.«Дома зверей» (Волчкова Степанова с.91)  2. «Дорожные знаки» с.21  3 «Кто больше увидит» с.24  4. «Считай не ошибись» с.22 | «Мебель для гномиков» |
| Ноябрь | 1.«Семья»  2.«В библиотеке»  3.«Зоопарк»  4.«День рождения Степашки» | 1.«Идёт петушок» Д.в. №10/02 с. 116  2. «Заяц, заяц, чем ты занят?» с.117  3. «Федул, что губы надул?» с 117  4. «Бременские музыканты» с 118 | «Бременские музыканты» Д.в №8/02, с. 97 | 1.«Узнай растение» (Дрязгунова с. 49  2.»Разложи пропущенные фигуры» (Панова с 11)  3. «Трудные виражи»(Дьяченко с. 40)  4. «Волшебные кляксы» (Дьяченко с.37) | «Вокзалы» |
| Декабрь | 1.«Кругосветное путешествие»  2.«Школа»  3.«Правила движения»  4.«Мы спортсмены» | 1.«Аты-баты-шли солдаты» Д.в. №10/02 с.118  2. «Я медведя поймал»с.119  3. «Лягушонок» с.119  4. «Ты мороз, мороз, мороз..» с.119 | Кукольный театр «Сказка о снежинке»  Д.в.№1/1998 с.118 | 1.«Наши помощники»(Сорокина с.31)  2. «Головоломки с палочками» (Волчкова Степанова с.36)  3. «Выложи сам» (Дьяченко, с.42)  4. «Ночное путешествие в канун Нового года» (Сорокина с. 76) | «Дома для гостей с другой планеты» |
| Январь | 1.«На станции тех-го обслуживания»  2.«Семья»  3.«В кафе»  4.«Парикмахерская» | 1.«Кот Леопольд» Д.в. №6/98, с.133  2. «Паша и Маша» с.139  3. «Приключения Буратино» с.139  4. «Сказка о снежинке» с.134 | Спектакль «В гостях у Василисы» Д.в.№6/98, с.132 | 1.«Найди что опишу» (Дрязгунова с.48)  2. «Найди звук» (Ушакова, с 40)  3. «Запомни картинки» (Дьяченко с. 29)  4. «Кто где живёт?» (Дрязгунова с.53) | «Дома многоэтажные» |
| Февраль | 1.«Мы военные разведчики»  2.«Аптека»  3.«Пограничники»  4.«Почта» | 1.«О чем разговаривают кошки?» Д.в. №1/03, с. 114  2. «Как собака себе друга искала» №5/08 с.130  3. «Белоснежка и семь гномов» №5/98, с.131  4. «Красная шапочка» №12/97, с. 29 | Спектакль «Алёнушка и лиса» Д.в. №9/98, с. 132 | 1.«Путешествие»(Сорокина,с.77)  2. «Природа и человек» (Бондаренко «Эколог. занят.» с. 81  3. «Путешествие по комнате» (Волчкова Степанова с.43  4. «Какого котёнка подарили Кате ?» (Бондаренко «Эколог. занят ,с 49) | «Театры», «Сказочные дворцы» |
| Март | 1.«В кафе»  2.«На дорогах города»  3.«Мореплаватели»  4.«Школа» | 1.«Перчатки»(по анг. Сказке)№1/03, с. 115  2. «Алёнушка»(по стих. Благининой)с.116  3. «Мотылёк» с 116  4. «Лиса и петух» (р. н. с.) | «Настольный театр «День рождения Чебурашки» (Д.в. №2/1994, с. 92 | 1.«Бывает не бывает»(Дьяченко,с.53) 2.Магазин «Семена»(Дрязгунова,с.45) 3. «Бензозаправочная станция»(Волчк.Степ.с.57) 4. «Кто где живёт?»(Бондаренко,Эк.зан. с.104) | «Грузовые машины» |
| Апрель | 1.«Космонавты»  2.«Космическое приключение»  3.«Правила движения»  4.«Магазин» | 1.«Идёт лисичка по мосту»№2/03,с. 93  2. «Идёт котенька из кухни» №2/03, с.90  3. «Огнехвостка» №2/03, с.90  4. «Прилетели воробышки в огород» №3/03, с. 112 | «Петя идёт в школу» Ж-л «Музыкальная палитра» №1/2006, с. 19 | «Вниз по реке» (Дьяченко,с.61)  2. «Секреты» (Дьяченко с.56)  3. «Какой цифры не стало» (Волчкова Степанова с.61)  4. «Какое время года?» (Сорокина, с.78) | «Военные машины» |
| Май | 1.«Мы спортсмены»  2.«Детский сад»  3.«Игрушки у врача»  4.«В библиотеке» | 1.«Скок -поскок» №4/03, с. 110  2. «Ёжики смеются» №4/03, с. 110  3. «Как пошли наши подружки танцевать» №4/03,с. 111  4. «У бабушки козёл» №4/03, с.112 | «Дюймовочка» Д.в. №8/95, с. 24 | 1.«Кто, что, из чего и с чем?» (Сорокина с. 43)  2. «Путешествие в страну часов» (Сорокина с. 51)  3. «Узнаем, сколько и какие дни недели» (Сорокина с. 85)  4. «Необыкновенное путешествие по времени» (Сорокина с. 82) | «Пассажирский транспорт» |

***Трудовая деятельность***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации трудовой деятельности** | **Содержание и объём трудовых навыков** | | **Методические приёмы** |
| **В помещении** | **На участке** |
| **Поручение** | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудова­ние и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шка­фах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми.  Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необхо­димости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.  Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умы­вальной, групповой комнатах. Менять полотенца.  Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец.  Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в опреде­ленном порядке.  Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по про­сьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сооб­щать воспитателю. Нарезать бумагу для аппли­кации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобрази­тельная деятельность) для своей группы и малышей. Высевать зерно на зеленый корм.  Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам | Отбирать игрушки и вынос­ной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение.  Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.  Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев.  Возить снег на грядки и цветники. Поливать участок из леек | Показ приемов работы, объяснение, напомина­ние, указания, наблюде­ние за работой детей. Опытно-исследователь­ская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры: «У нас порядок»,  «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения (вне группы)» |
| **Дежурство** | **Сентябрь**  Закреплять умение накрывать на стол, правильно расклады­вать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изо­бразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия | | Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания |
| **Октябрь**  Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности | | Показ приемов работы, объяснение, напомина­ние, уточнение, указа­ния |
| **Ноябрь**  Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией | | Показ, объяснение, напоминание.  Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осе­нью» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| **Декабрь**  Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помо­гать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, про­тирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды | | Показ, объяснение, пояснение, напомина­ние.  Беседа «Как ухаживать за растениями» |
| **Январь**  Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения | | Уточнение, напомина­ние, указания, показ приемов посадки и посе­ва. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям» |
| **Февраль**  Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участво­вать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды.  Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме | | Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| **Март**  По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью.  Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду | | Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги |
| **Апрель**  Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой.  Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения | | Указания, пояснение, напоминание |
| **Май**  Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне | | Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| **Коллективный труд** | Совместный: протирать строительный материал;  стирать кукольное белье, наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремон­тировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физ­культурном зале.  Общий:  убираться в шкафах с игруш­ками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изго­тавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празд­нику | Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгребать песок в кучу, убирать снег на участке - сгребать в кучи для слеживания и изготовле­ния построек, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки, газоны, клумбы, подгребать снег под деревья и кусты | Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам |

***Безопасность (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Название темы ОД | Источник методической литературы |
| Сентябрь | 1 | «По дороге в детский сад» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.14. |
| 3 | «Труд людей осенью. Безопасные помощники» |  |
| Октябрь | 1 | «О правилах поведения в общественном транспорте» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.122. |
| 3 | «Предметы быта» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.149. |
| Ноябрь | 1 | Беседа о безопасном поведении по произведению С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» |  |
| 3 | «Путешествие в мир исчезающих растений и животных» | «Образовательная область. Безопасность» В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова ст.49 |
| Декабрь | 1 | «Зимние забавы» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.119. |
| 3 | «Спички - причина пожара» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.76 |
| Январь | 3 | «Безопасное творчество» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.163. |
|  |  |  |
| Февраль | 1 | «Безопасность в спорте» |  |
| 3 | «Вечер веселых и находчивых» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.36. |
| Март | 1 | «Правила поведения» | «Образовательная область. Безопасность» В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова ст.48 |
| 3 | «Наблюдение за движением машин и работой водителя» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.24. |
| Апрель | 1 | «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.95 |
| 3 | «Знает каждый гражданин этот номер – 01!» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.60 |
| Май | 1 | «Сказка про колобка» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.168 |
| 3 | «Осторожно, огонь!» | «Основы безопасного поведения дошкольников» занятия, планирование, рекомендации. Ст.71 |

**Приложение № 2**

***Раздел ОО «Познавательное развитие»***

***Вид деятельности: познавательно-исследовательская (ФЭМП и сенсорное развитие)***

***СЕНТЯБРЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название тем ОД, источник литературы** | **Цели ОД** | **Совместная образовательная деятельность** |
| 1 «Мальвина учит Буратино»  Помораева. И.А. с. 12 | Закреплять навыки счёта в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) | Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру» |
| 2 «Отсчитай столько же»  Помораева. И.А. с. 14 | Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух), закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины ( длина и ширина) | Игра «Правильно пойдёшь – клад найдёшь» |
| 3 «Поручение»  Помораева И.А. с. 16 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, упражнять в сравнении пяти предметов по длине | Рассматривание матрёшек и постройка лесенки для них |
| 4 «Завяжем кукле бантик»  Помораева И. А. с. 15 | Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево | Игры с ленточками |
| **Октябрь** | | |
| 1 «Соберём игрушки для куклы»  Помораева И.А. с. 18 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объеденять их в целое | Эстафета «Кто быстрее» |
| 2 «Учись считать»  Помораева И.А. с. 19 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6на основе сравнения двух групп предметов | Игра «Исправь ошибку» |
| 3 «Считаем дальше»  Помораева И.А. с. 20 | Учить считать в пределах 7, образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов | Дидактическая игра «Кто где стоит» |
| 4 «Соберём урожай овощей»  Помораева И.А. с. 22 | Продолжать учить считать в пределах 6и7, познакомить с порядковым значением чисел 6и7 | Физкультминутка «Сбор урожая» |
| **Ноябрь** | | |
| 1 «Отсчитай столько же»  Помораева И. А. с. 23 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов  Рассматривание геометрических фигур | |
| 2 «Играем в школу»  Помораева И.А. с. 25 | Учить считать в пределах 9 , показать образование числа 9, закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) | Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы» |
| 3 «Считаем по порядку»  Помораева И.А. с. 26 | Познакомить с порядковым значением чисел 8и9, упражнять в умении сравнивать предметы по величине | Игра « Собери бусы для куклы» |
| 4 «Считай дальше»  Помораева И.А. с. 27 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов | Сравнение геометрических фигур |
| **Декабрь** | | |
| 1 «В лесу»  Помораева И. А. с. 29 | Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур | Игра «Идём по следам» |
| 2 «Сравни фигуры»  Помораева И.А. с. 30 | Познакомить с цифрами 1и 2, дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника | Игра «Не ошибись» |
| 3 «Кто быстрее сосчитает»  Помораева И.А. с. 32 | Познакомить с цифрой 3, познакомить с названиями дней недели | Игра «Дни недели» |
| 4 «Строим лесенку»  Помораева И. А. с. 33 | Познакомить с цифрой 4, учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 | Дидактическая игра «Поможем зайке найти свою маму» |
| **Январь** | | |
| 1 «Снежный городок»  Помораева И.А. с 36 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношение между ними, познакомить с цифрой 5 | Игра «Оденем перчатки на прогулку» |
| 2 «Отвечаем на вопросы Незнайке»  Помораева И.А. с. 38 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, познакомить с цифрой 6 | Подвижная игра «Дни недели стройтесь» |
| 3 «Отсчитай столько же»  Помораева И.А. с. 40 | Познакомить с цифрой 7, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу | Ира «Рисуем узор» |
| 4 «Составим число»  Помораева И.А. с. 42 | Познакомить с цифрой 8, продолжать ориентироваться на листе бумаге | Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы» |
| **Февраль** | | |
| 1 «Составим число»  Помораева И. А. с. 44 | Познакомить с цифрой 9, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня | Игра «Разложи снежки правильно» |
| 2 «Собираем веер»  Помораева И.А. с. 46 | Познакомить с колличественным составом числа 5 из единиц, продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9 | Составление узора из геометрических фигур |
| 3 « Угостим гостью»  Помораева И. А. с. 47 | Познокомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5 | Игра «Разложи полоски по порядку» |
| 4 «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью»  Помораева И. А. с. 49 | Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10 | Дидактическая игра «Геометрическое лото» |
| **Март** | | |
| 1 «Кто быстрее составит число»  Помораева И. А. с51 | Познакомить с цифрой 0, совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине | Дидактическая игра «Кто ушёл» |
| 2 «Игрушки в ряд»  Помораева И. А. с. 53 | Познакомить с записью числа 10, продолжать учить делить круг на две равные части | Игра «Игрушки для котёнка» |
| 3 «Строим лодочки»  Помораева И. А. с. 54 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами | Составление корабля из геометрических фигур |
| 4 «Раздели круг на части»  Помораева И. А. с. 56 | Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках, продолжать знакомить с делением круга н 4 равные части | Подвижная игра «Найди свой аэродром» |
| **Апрель** | | |
| 1 «Раздели квадрат на части»  Помораева И. А. с. 58 | Закреплять знание цифр от 0 до9, познакомить с делением квадрата на 4 равные части | Дидактическая игра «Запомни и повтори» |
| 2 «Полёт в космос»  Помораева И. А.с. 59 | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа | Игра « Найди свой космодром» |
| 3 «Отсчитай- ка»  Помораева И.А. с. 61 | Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению, закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части | Игра «Определи правильно» |
| 4 «Составь число правильно»  Помораева И.А. с. 62 | Закреплять умение последовательно называть дни недели, упражнять в умении двигаться в заданном направлении | Рассматривание сезонной одежды |
| **Май** | | |
| 1 « Кораблики уходят в море»  Помораева И. А. с. 55 | Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления, совершенствовать навыки счёта в пределах 10 | Дидактическая игра «Рыбаки и рыбки |
| 1. «Построим ворота для машины»   Помораева И. А. с. 58 | Закреплять знание цифр от 0 до 9 | Игра «Исправь ошибку» |
| 1. «Найди соседей»   Помораева И. А. с. 61 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10 | Игры с пальчиками |
| 1. «Составь число правильно»   Помораева И. А. с. 62 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц | Игры с мячом «Я знаю пять названий цветов» |

***Раздел ОО «Познавательное развитие»***

Вид деятельности: познавательно-исследовательская (ФЦКМ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Название темы ОД | Цель ОД | Источник методической литературы | Совместная образовательная деятельность |
| Сентябрь | 1 | «Путешествие в прошлое ручки» | Научить детей понимать назначение и функции ручки, её необходимость в жизни человека; научить устанавливать причинно- следственные связи между назначением и способами употребления; развивать интерес и желание знать прошлое предмета. | О. В. Дыбина «Что было до… Игры- путешествия в прошлое предметов» с.88 | Д/и «Поезд», игра «Путаница». Рассматривание картинок с различными изобразительными средствами. |
| 3 | «Мир на всей планете» | Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира» | Волчкова В.Н. Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.127 | Игра «Кто где живет?»  Рассматривание глобуса. |
| 2 | «Я люблю тебя, Россия» | Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; познакомить детей с российским гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.121 | Рассматривание открыток о нашей Родине. Игра-хоровод «Во поле березка стояла…» |
| 4 | «Профессии наших родных» | Развивать интерес детей к миру взрослых. Расширять детские представления о многообразии профессий. Воспитывать гордость за родителей и уважение к ним. Способствовать развитию умения вести диалог с незнакомыми взрослыми людьми. | М.В. Крулехт, АА Крулехт «Образовательная область. Труд» с. 121 | Рассматривание альбома «Профессии». |
| Ноябрь  Декабрь | 1 | «Я и моя семья» | Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся о друг друге; воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.10 | Рассматривание фотографий, картинок по теме: «Моя семья» |
| 3 | «Что такое рукотворный мир» | Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира; учить детей группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета) и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.84 | Игра «Собери рюкзак в дорогу» |
| 2 | «Путешествие в прошлое иголки» | Дать детям представление об истории иглы; познакомить с процессом её преобразования человеком; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. | О. В. Дыбина «Что было до… Игры- путешествия в прошлое предметов» с. 78 | Рассматривание картинок по теме |
| 3 | «Новогодние традиции разных народов мира» | Познакомить детей с новогодними традициями других народов. | Ю.А. Вакуленко «Календарные мероприятия в дошкольном обр. учреждении» ст. 21 | Просмотр иллюстраций «Новый год в разных странах»  Игра «Ветер дует» |
| январь | 2 | «Чудо- чудное, диво- дивное» | Познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.44 | Рассматривание картинок с изображением русских народных игрушек. |
| 3 | «Золотые руки мастеров» | Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.57 | Игра «Каждое изделие в свой город» |
| 4 |  |  |  |  |
| Февраль | 1 | «Спорт – это здоровье» | Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой изображать знакомые виды спорта, развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.81 | Рассматривание картинок по теме: «Спорт –это здоровье» |
| 3 | «Наша армия» | Уточнить представление детей о Российской армии, охраняющей границы нашей родины; объяснить смысл выражения Армия родная. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе д/с» ст. 117 | Рассматривание картинок по теме «Наша армия» |
| Март | 1 | Беседа на тему: «Наши мамы» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе д/с» ст. 127 | Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» |
| 3 | «Мы дежурные» | Уточнить правила и обязанности дежурных, мотивировать необходимость усложнения содержания их деятельности в старшей группе. Вызвать желание добросовестно и ответственно относиться к работе. | М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Образовательная область. Труд» ст. 123 | Рассматривание картинок по теме «Мы дежурные» |
| Апрель  май | 1 | «Сохрани своё здоровье сам» | Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приёмы самооздоровления, уметь оказать себе элементарную помощь; привить любовь к физическим упражнениям. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.64 | Рассматривание картинок«Сохрани своё здоровье сам» |
| 3 | «Этот загадочный космос» | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представления детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие» с.162 | Рассматривание картинно по теме «Этот загадочный космос» |
| 1 | «Путешествие в прошлое театра» | Познакомить детей с историей театра; научить ориентироваться в разных видах кукольного театра; развить творческое воображение. | О. В. Дыбина «Что было до… Игры- путешествия в прошлое предметов» с.84 | Рассматривание картинок по теме «Театр». |
| 3 | «Труд взрослых и рукотворный мир» | Развивать познавательный интерес детей к современной бытовой технике. Уточнить правила техники безопасности при работе с нагревательными приборами. Способствовать пониманию, что такое грусть и плохое настроение, побуждать детей приходить друзьям на помощь в трудных ситуациях. | М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Образовательная область. Труд» ст.119 | Рассматривание картинок по теме: «Труд взрослых и рукотворный мир» |

***Экологическое воспитание***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | 2. Осень золотая. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. С. 19. |
| 4. Земля – наш общий дом. | с. 119 |
| **Октябрь** | 2. Для чего нужна Красная книга? | С. 16 |
| 4. осенние хлопоты человека. | С. 27 |
| **Ноябрь** | 2. Учитесь жалеть и беречь. | С. 9 |
| 4. Как растут растения? | С. 86 |
| **Декабрь** | 2.Зима полна серебра. | С. 58 |
| 4. Покормите птиц зимой. | С. 64 |
| **Январь** | 2. Кто такие рыбы? | С. 72 |
| 4. Зимовье зверей. | С. 60 |
| **Февраль** | 2. Что такое заповедник? | С. 12 |
| 4. Воздух и его роль в жизни человека. | Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. С. 81 |
| **Март** | 2. Дидактическая игра «Времена года» | С. 102 |
| 4. Зеленая аптека. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. С. 19. |
| **Апрель** | 2. Первоцветы. | С. 99 |
| 4. О чем поют весной птицы? | С. 104 |
| **Май** | 2. Кто такие насекомые? | С. 110 |
| 4. Беседа о весне (обощающая). | Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. С. 112 |

**Ознакомление с миром природы**

***Сезонные наблюдения***

**Осень.**

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой

природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

***Зима.***

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается

в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,

ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.**

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.**

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

***Наблюдения в природе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неживая природа | Живая природа |
| Сентябрь | Ежедневно во время прогулки отмечать с детьми состояние погоды (солнечная, пасмурная, дождливая) .  - Проводить наблюдения за солнцем. Обратить внимание, где светит солнышко утром, куда садится вечером. Отметить, какие места участка освещены солнцем во время утренней прогулки, а какие - во время вечерней, сравнить. После многократных наблюдений сделать вывод: солнце совершает определенный путь. Закрепить представления о свойствах солнечных лучей.  - Наблюдения за ветром (по каким признакам можно узнать, есть ли ветер: качаются ветви деревьев, бегут облака). Предложить детям побегать против ветра и в ту сторону, куда он дует, сделать вывод, когда бежать легче и почему. Игры с флажками, султанчиками, вертушками.  - Наблюдения за облаками. В тихий солнечный день облака плывут медленно, а в ветреный - быстро. Сравнить облака по цвету в солнечный и пасмурный дни. Предложить детям представить, на что похожи облака, каким окажется облако, если его потрогать.  - Наблюдения за дождем. Дожди идут часто; ввести понятие моросящий дождь. Предложить детям сравнить, какой дождь холоднее - летний или осенний. | Наблюдения за деревьями и кустарниками. Обратить внимание на то, что цвет листьев на деревьях и кустарниках постепенно меняется: береза желтеет, клен краснеет, а дуб и тополь пока остаются зелеными. Сравнить кустарники шиповника и сирени: сирень еще зеленая, а шиповник желтеет. Подвести детей к выводу о том, что деревья и кустарники постепенно готовятся к зиме. Рассмотреть растения на клумбе, вспомнить, какие растения цвели летом. Уточнить с детьми, почему цветущих растений почти не стало. Привлечь детей к сбору семян в цветнике, научить их делать это аккуратно, не сминая стебли растений.  - Наблюдения за пауками и насекомыми. Предложить ребятам поискать насекомых и сделать вывод о том, что насекомых стало мало. В солнечный день обратить внимание на нежные ниточки паутины на кустах, в воздухе. Понаблюдать с детьми за паучком, как он на паутинке перебирается с места на место. Объяснить детям, что паучок свернется под засохшим листом и проспит всю зиму. Рассказать, что пауки полезны, они уничтожают мух - разносчиков болезней.  - Наблюдения за птицами. Прислушаться на прогулке к голосам птиц. Дети заметят, что их не слышно. Вспомнить летние наблюдения за птицами, как они ловили в воздухе мух, комаров. Теперь насекомых нет, они спрятались: кто под кору дерева, кто - в землю, кто - в засохшую листву. Птицам нечего есть, они улетают на юг, где тепло и много корма. |
| Октябрь | Продолжать отмечать состояние погоды, наблюдать за солнцем, ветром, небом, осадками (солнце менее теплое, светит реже: ветер холодный, иногда порывистый; небо чаще пасмурное, серое, низкое, затянуто тучами; идет моросящий холодный дождь). Отметить резкое сокращение светового дня (дети приходят в детский сад, когда на улице еще темно, а уходят домой, когда уже темно). Сравнить с прошлым месяцем и сделать вывод о том, что день стал короче. | Продолжить наблюдения за контрастными по окраске листьев деревьями, ввести понятия листопад, золотая осень. Провести длительное наблюдение за «любимой веточкой». Длительное наблюдение за гроздьями рябины (как постепенно меняется их окраска). Определить с детьми, какое дерево потеряет листву раньше других, какие деревья долго не теряют ее. По возможности наблюдать за отлетом птиц. |
| Ноябрь | Наблюдения за небом (более хмурое, чем в октябре, пасмурных дней больше, чем солнечных; солнце только светит, но не греет; дуют сильные ветры). Объяснить детям понятие «пронизывающий ветер» (продувает насквозь). Ветер сдувает с деревьев последние листочки.  - Наблюдения за первым выпавшим снегом (первый снег выпадает, но быстро тает). Обсудить с детьми, почему он тает.  - Наблюдения за льдом: предложить детям пройти по краю лужи, послушать, как хрустит лед. Закрепить представление о том, что лед прозрачный. Для этого провести исследовательские действия: в прозрачную емкость положить мелкие предметы, залить водой и поставить на ночь за окно. Утром рассмотреть с детьми, какие предметы видны через лед.  - Наблюдение за инеем. Объяснить детям, что такое иней и чем он отличается от снега.  Обратить их внимание на перемены в одежде людей, спросить, с чем они связаны. | Наблюдения за живой природой. На участке провести наблюдение: кого мы можем увидеть на прогулке; подвести детей к выводу, что из диких животных можно увидеть только птиц. В уголке природы отметить изменения в жизни растений глубокой осенью: растения не цветут, у некоторых облетают листья. |
| Декабрь | Наблюдения за снегом (рассмотреть снежинки, уточнить, что они разной формы). Познакомить со свойствами снега: (холодный, рассыпчатый, липкий, белый, грязный). Устанавливается зависимость снега от температуры.  - Показать превращение воды в лед и обратный процесс и закрепить представление о том, что превращение воды в лед зависит от температуры воздуха. С этой целью с помощью формочек сделать ледяные игрушки, в том числе и елочные. Закрепить представления о том, что лед бывает хрупким, а бывает прочным, толстым. Объяснить, почему. | На улице рассмотреть следы птиц (воробья, вороны, сравнить, что общего и чем они отличаются. Наблюдать за поведением птиц у кормушки.  - Зимнее небо, звезды, зимний пейзаж. Явления природы: снегопад, метель, вьюга, пурга, оттепель. Следы на снегу (сравнение следов ребенка и взрослого, собаки и кошки, воробья и вороны). Ветер, солнце.  - Деревья и кустарники под снежным покровом. Сравнение дуба и березы, тополя и березы.  - Повадки птиц. Вновь прилетевшие птицы. Поведение птиц во время подкормки на участке и в кормушке. Воробьи, вороны, сороки, синицы, снегири. |
| Январь | Сосульки в оттепель. Погода в ветреный день (наблюдение из окна). Снежинки при свете фонаря. Сугробы, лед. Узоры на стекле.  - Наблюдения за снегом. Во время снегопада рассмотреть снежинки через увеличительное стекло, определить их форму, сосчитать лучи, полюбоваться красотой снежинок, придумать, на что они похожи. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз. Полюбоваться, как блестит снег в солнечную погоду. Подвести детей к выводу, что он блестит в солнечную погоду при ярком свете, в пасмурный день не блестит.  - Познакомить детей с понятием оттепели, выявить свойства снега во время оттепели (липкий, мокрый). Подвести к выводу о связи свойств снега с температурой воздуха. Обратить внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька. (Снег растаял, превратился в воду, а ночью ударил мороз, и вода снова замерзла - превратилась в сосульку.) Рассмотреть сосульку (твердая, холодная, хрупкая, прозрачная) . | Наблюдения за птицами. На каждой прогулке наблюдать за повадками и внешним видом птиц, кто где любит находиться: вороны - на толстых ветках деревьев, воробьи - на ветках кустов, голуби - на карнизах жилищ. Устанавливать связи между поведением птиц и состоянием погоды: в мороз птицы сидят нахохлившись, крупные птицы прячут клюв под крыло. |
| Февраль | Наблюдения в неживой природе. Февраль - месяц частых метелей и сильных бурь. Во время метели понаблюдать, как снег поднимается с земли, переносится в другое место, с силой бьет в окно. Предложить прислушаться, как завывает ветер. Объяснить, что это метет метель. Ветер поднимает снег над землей, закручивает его в столбики - это явление называется вьюгой. Рассмотреть сугробы, которые намело около забора детского сада, а на открытых местах снега почти нет. Обсудить с детьми, почему так получилось.  - Охарактеризовать погоду (снежная, вьюжная, холодная, ветер (злой, ледяной, колючий). Объяснить, что именно из-за такой погоды февраль называют «лютым». Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твердая, вода превратилась в лед. Сделать вывод, что растениям зимой не хватает тепла, воды, но они живые и зимой как бы спят. | Комнатные растения. Распускание срезанных веток/с зарисовкой). Наблюдение за посадками (лук, фасоль, овес и т. д.) .  Труд дворника.  Продолжить подкормку птиц, наблюдая за их поведением, повадками. Подчеркнуть, как важно помочь птицам в самый холодный месяц. |
| Март | Неживая природа. В ежедневных наблюдениях за погодой отметить, что стало немного теплее. Солнце не только светит, но уже греет. Отметить прибавление дня (выходим на вечернюю прогулку, а солнце еще светит; вспоминаем, как было зимой). Снег часто идет? с дождем, но небо бывает голубым. Снег на земле становится серым, грязным. Рассмотреть с детьми ледяную корочку, которая покрывает снег, объяснить, что она называется наст, обсудить, почему образуется наст. Рассмотреть сосульки и вспомнить, как они образуются. Обратить внимание, что с разных сторон крыши сосульки разной формы: со стороны, которая освещается солнцем, - острые и тонкие, на теневой стороне сосулек меньше и они другой формы. Обсудить, почему так происходит. Понаблюдать, где быстрее тает снег и сосульки. Путем этих наблюдений подвести детей к пониманию того, что первыми признаками весны в неживой природе являются повышение температуры воздуха, таяние снега, увеличение светового дня. | Наблюдения за растениями. Обратить внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее, поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление, теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратить внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха. Подвести к выводу, что изменения в неживой природе приводят к пробуждению растений.  - Наблюдения за птицами. Воробьи собираются в стаи, чирикают громче. Вороны чаще чистят оперение, купаются в лужах. Гомон птиц становится слышнее: они чувствуют весну. |
| Апрель | Весенний дождь. Первая гроза.  - Продолжать вместе с детьми наблюдать и отмечать путь солнца (по утрам солнце будит детей, когда они еще дома, а зимой было темно, когда они уже приходили в детский сад). Солнце все выше, светит ярко, ослепительно. Каким стало небо? Как изменилось по сравнению с зимой? Уточнить, что оно было серое, а теперь часто ярко-синее, на нем белые закругленные облака - кучевые. Почему они так называются? (Держатся на небе кучками) Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся.  - Отметить повышение температуры днем, оно приводит к появлению ручьев, таянию сосулек.  - Обсудить с детьми, что значит «звенит капель». Отметить появление первых проталин. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. | Вылет птенцов из гнезд, быстрота полета ласточек. Скворец (сравнение его с вороной, стрижом, ласточкой, жаворонком, грачом) ; поведение, хлопоты по устройству гнезда, выращивание потомства.  - Детеныши домашних животных (внешний вид, повадки; уход за детенышами - цыплятами и др.) .  - Почки на деревьях, листья (осина, орешник, лиственница) .  Продолжать наблюдения за пробуждением растений (мать-и-мачеха, первая травка). Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов). Рассмотреть почки на ветках, уточнить их форму и размеры. Отметить, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные.  - Обратить внимание на поведение птиц: они стали звонко щебетать, летать парами, высматривать места для гнезд, собирать и носить в клюве веточки, пушинки (обсудить с детьми, зачем они это делают). По возможности отметить прилет грачей, скворцов. |
| Май | В теплый солнечный день описать состояние природы и погоды. Спросить детей, почему они так легко одеты, с чем это связано. Отметить цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые) ; какой дует ветерок (подобрать определения: теплый, ласковый, шаловливый, нежный) .  - Наблюдение за первой весенней грозой. Уточнить, что после грозы бурно растут растения. | Наблюдение за появлением одуванчиков. Сравнить с мать-и-мачехой (у одуванчиков первыми появляются листья, а у мать-и-мачехи - стебель). На что похож одуванчик, как он закрывает и раскрывается, с чем это связано. Длительное наблюдение за одуванчиком - в течение месяца. Отметить его изменения.  - Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха - это к холодам). В течение месяца наблюдать за распусканием почек, появлением и ростом листьев (использовать прием «любимая веточка»). Учить видеть красоту ярких красок весны.  - С повышением температуры воздуха выползают первые насекомые. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.  - По возможности отметить прилет ласточек, стрижей. Объяснить, почему эти птицы прилетают позже всех (они насекомоядные) .  - Продолжить наблюдение за домашними животными: кошками, собаками, греющимися на солнышке. Обращать внимание на появление у них детенышей. |

**Краеведение**

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Программное содержание | Работа с детьми |
| сентябрь  1 неделя | .  Мы чаплыгинцы | Расширять знания детей о родном городе.  Познакомить с понятием «Малая Родина» | Беседы с детьми. Рассматривание карты города, фотографий нашего города, его достопримечательностей  Интернет ресурсы |
| 2 неделя | История Чаплыгина | Побуждать интересоваться историей родного края. Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях нашего города | Беседы на тему «Чем славится земля Раненбургская»  Интернет ресурсы |
| Октябрь  1 неделя | Осень в нашем городе. | Развивать у детей любовь к родной природе, её красоте. Пробуждать эстетические чувства. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. | Беседы об осенних приметах в родном городе. Целевая прогулка.  Рисование осенних пейзажей.  Чтение произведений об осени.  Составление осеннего букета.  Дидактическая игра: «Когда это бывает».  Интернет ресурсы |
| 2 неделя | Животный мир Липецкой области и Чаплыгинского района | Расширять представления детей о животном мире края. Формировать основы экологического мировоззрения. | Знакомство с животными и растениями Липецкой области занесенными в Красную книгу.  Дидактические игры: «У кого какой домик», «Узнай по описанию».  Интернет ресурсы |
| ноябрь  1 неделя | Растительный мир родного края | Расширять представления детей о природе родного края. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы | Беседы о растениях родного края. Рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родной природы.  Загадки про растения, деревья.  Решение экологических задач.  Дидактические игры: «Кто больше назовёт деревьев?»,  «С какого дерева листок».  Интернет ресурсы |
| 2 неделя | Деревья нашего края  Лекарственные растения родного края | Знакомить детей с природой Липецкой области ее заповедниками | Рассматривание иллюстраций и фотографии с изображением деревьев.  Рисование деревьев нашей местности.  Интернет ресурсы |
| декабрь  1 неделя | Красная книга  Липецкой области | Знакомство детей с редкими видами растений и животныx нашего края | Рассматривание иллюстраций, презентация по данной теме  Интернет ресурсы |
| 2 неделя | Как строился наш город | Знакомить с историей строительства города.  Расширять знания об улицах города, истории названий улиц.  Воспитывать любовь к родному городу. | Рассматривание старых снимков города  Рассказ воспитателя.  Интернет ресурсы |
| Январь  1 неделя | «Красна изба углами» | Познакомить детей с устройством крестьянской избы, с мудростью предков, с продуманностью быта людей.  Воспитание уважения к предкам, к своей истории. | Знакомство с презентацией «Крестьянская изба».  Рассматривание иллюстраций на тему «Быт крестьянина».  Рисование.  Интернет ресурсы |
| 2 неделя | Забавы вокруг печки | Знакомить детей с бытом русского народа, с печкой – главной частью избы. Формировать образную речь с использованием пословиц и поговорок. Воспитывать любовь к своей Родине. | Беседы о самом важном предмете дома – печке.  Анализ знакомых сказок, в которых упоминается о русской печи.  Интернет ресурсы |
| Февраль  1 неделя | «Щи да каша пища наша» | Познакомить со спецификой еды наших предков, с особенностями её приготовления.  Воспитывать интерес к прошлому | Знакомство с разнообразными крупами.  Рассматривание посуды для приготовления пищи.  Интернет ресурсы |
| 2 неделя | Хлеб всему голова | Закреплять знания о том, что хлеб – это одно из самых главных наших богатств, его очень трудно вырастить.  Познакомить детей с трудом хлеборобов. Воспитывать чувство уважения к труду и бережное отношение к хлебу. | Беседы по теме.  Знакомство с книгами о труде хлеборобов.  Рисование на тему «Хлеб».  Интернет ресурсы |
| Март  1 неделя | Знаменитые люди нашего города | Познакомить детей со знаменитыми людьми нашего  воспитывать уважение к труду и подвигам | Рассматривание портретов знаменитыx людей нашего города  Рассказ воспитателя.    Интернет ресурсы |
|  |  |  |  |
| 2 неделя | Мой город – Чаплыгин | Закрепление знаний о родном городе, его окружении  Формировать патриотические чувства. | Рассматривание альбомов, фотографий с видами родного города.  Составление рассказов о городе.  Рисование «Мой город». |
|  |  |  |  |
| Апрель  1 неделя | народные праздники традиции и культура края | Дать представление о народных традициях и культуре России. Воспитывать чувства любви и гордости за свою страну | Рассказ воспитателя о народных традициях и праздниках на Руси. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Поздравительная открытка». |
| 2 неделя | Масленица | Знакомить с традициями русского народа, его фольклором, традициями. Воспитывать любовь к природе, уважение к традициям | Праздник «Масленица». Разучивание закличек, обрядовых песен.  Рассматривание иллюстраций «Народные гулянья». |
| Май  1 неделя | Как наши предки защищали Родину | Знакомство с боевыми традициями нашего народа, воспитывать уважение к защитникам Родины.  Знакомить с былинными героями | Чтение художественных произведений о защитниках Родины.  Рисование на тему «Наши Защитники». |
| 2 неделя | Что сажают в нашем крае | Расширять знания детей о посадке растений на огородах и в полях. Познакомить с уникальностью почвы Ульяновской области. Воспитывать любовь к труду | Работа в огороде.  Рассказ воспитателя.  Рассматривание сюжетных картин о посадке культур |
|  | Малая Родина  (итоговая викторина) | Формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как родители, родная природа, родной город, Родина.  Воспитывать любовь к «малой» Родине и Отечеству. | Праздник «Наша Родина».  Выставка детских работ.  Фотовыставка «Наш город».  Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг».  Чтение стихотворений, литературных произведений о Родине. |

***Раздел ОО «Речевое развитие»***

***Вид деятельности: коммуникативная (развитие речи)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Название темы** | | | **Цели** | | **Источник метод. литературы** | **Совместная образовательная деятельность** |
| сентябрь | 1  2 | **Рассказывание детям русской народной сказки заяц -** х**васта**  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с** | | | Учить характеризовать произведение,  Совершенствовать  интонационную выразительность  упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | | Гербова ВВ с35  В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. С. 34 | Чтение скороговорок. |
| 3  4 | **Составление детьми описательны рассказов**  **Рассматривание сюжетной**  **картины**  **«Осенний день»**  **и**  **составление**  **рассказов по ней.** | | | Учить детей составляя самостоятельное описание руководствоваться планом, предложенным воспитателем  совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | | ВВ Гербова с36  В.В. Гербова, с. 38 | Наблюдение за погодой, осенним одеянием деревьев.  Рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей. |
|
| октябрь | 1  2 | **Рассказывание**  **по картине «Е**ж**и»**  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ц** | Учить логично ,подробно , последовательно строить описание  закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой. | | | | В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа, с. 52  В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа, с. 44 | Чтение стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром». |
| 3  4 | **Рассказывание детям сказки**  **«У стра**х**а**  **глаза велики»**  **«Что вырастили люди?»** | Вспомнить с детьми известные русские народные сказки, помочь понять содержание сказки  Обратить внимание детей на то, что дал труд людей. Воспитывать чувство благодарности к труду человека. Учить запоминать загадки. Активизировать словарь детей (садовод, овощеводы). Развивать речи ребенка. | | | | В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа, с. 51  Г. А. Жукова. Развитие речи. Старшая группа. Разработки занятий. 1 часть. Стр. 28. | Дидактическая игра «Что лишнее»  Рассматривание картинок с изображением фруктов и овощей. |
| ноябрь | 1  2 | **Заучивание стихотворения «Дуб» И Токмакаевой**  **Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш** | Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его ,выразительно читать  упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи. | | | | В.В. Гербова, с. 67  В.В. Гербова, с. 53 | Чтением стихотворения «Про ослика» Р. Фархади. |
| 3  4 | **Составление**  **детьми рассказов на**  **тему**  **«Дары природы»**  **Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»** | Учить детей составлять описательный рассказ с опорой на предметные картинки  Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | | | | В.В. Гербова, с. 73  В.В. Гербова, с. 50 | Упражнение «Что лишнее?» |
| декабрь | 1 | Рассказывание детям русской народной сказки «Крылатый ,мохнатый, да масляный | | Помочь детям понять смысл сказки, учить согласовывать существительное с прилагательным | | В.В. Гербова с 83 | |  |
| 2 | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш** | совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш. | | | | В.В. Гербова, с. 64 | Чтение отрывка из стих. «Жадина» Э. Мошковской.  Инсценировка встречи лисы и блина из сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» |
| 3  4 | **Беседа на тему «Автотранспорт» Чтение рассказа «Машины на нашей улице»**  **Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»** | Уточнить представление детей об транспорте ,пополнить активный словарь  Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение « Тает месяц молодой». | | | | В.В. Гербова,с 96  В.В. Гербова, с. 66 | Рассматривание  автомобилей  Рассматривание новогодних открыток. |
| январь |
|
| 1  2 | **Рассказывание детям сказки**  **«Три поросенка»**  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.** | Учить детей давать характеристику персонажам сказки, показать как кн**иж** ые иллюстрации помогают понять характер героев  Совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнений на различение звуков з-ж изолированных и в словах, придумывание слов с заданным звуком, определение позиции звука в слове. | | | | В.В. Гербова,с97  В.В. Гербова, с.75. | Чтение считалок и песенок со звуками з-ж..  Игра «Цепочка слов». |
| 3  4 | **Рассказывание по картинкам «Кормим птиц»**  **Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»** | Учить детей составлять рассказ по картинкам, представляющим сюжет в развитии  Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичное, эмоциональное и содержательное описание. | | | | В.В. Гербова, с.107  В.В. Гербова, с. 72 | Наблюдения за играми других детей во время прогулки. |
| февраль |
|
| 1  2 | **Рассказывание детям русской народной сказки**  **«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**  **Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»** | Познакомить еще с одной сказкой ,помочь понять лучшие традиции русского народного творчества  учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонацию выразительности речи. | | | | В.В. Гербова,с 109  В.В. Гербова, с. 84 | Игра-драматизация по сказке «Еж» |
| 3  4 | **Беседа на тему «Наша родная Армия»**  **Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»** | Уточнить представление детей о Российской Армии охраняющей границы нашей Родины  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | | | | В.В. Гербова,с117  В.В. Гербова, с. 82 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» |
| март | 1  2 | **Составление с детьми рассказа на тему «Одежда»**  **Беседа на**  **тему «Наши мамы». Чтение**  **детям стихотворения «Посидим**  **в тишине».** | Учить детей составлять описание  одежды  руководствуясь готовым планом, развивать воображение  Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | | | | В.В. Гербова, с.122  В.В. Гербова, с. 91 | Чтение стихотворений о маме. Рассматривание иллюстраций по теме. |
| 3  4 | **Заучивание с детьми стихотворения «Ласточка»**  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.** | Уточнить представление детей о  сезонны**х** изменения**х** в жизни птиц, помочь понять запомнить и выразительно читать стихотворение  упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | | | | В.В. Гербова,с 130  В.В. Гербова, с. 83 | Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Федорино горе» |
| апрель | 1  2 | **Беседа на тему**  **«Что мы знаем**  **о птица**х»  **Чтение стихотворений**  **о весне.**  **Дидактическая**  **игра «Угадай слово»** | Активизировать знания детей ,  закрепить произношение трудных звуков  Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и  искать кратчайшие пути решения логической задачи. | | | | В.В. Гербова, с136  В.В. Гербова, с. 99 | Рассматривание иллюстраций и картинок на тему «Весна». |
| 3  4 | **Рассказывание детям**  **сказки**  **«Бременские музыканты»**  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков р-л.** | Познакомить детей с новой сказкой учить пересказывать ее  упражнять детей в различении звуков р-л в словах, в фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | | | | В.В. Гербова с 138  В.В. Гербова, с. 98 | Чтение скороговорок, народныз песенок со звуками р-л.. |
|
|
| май |
| 1  2 | **Рассказ воспитателя о Дне Победы**  **Литературный калейдоскоп** | Обогатить знания детей о празднике, активизировать словарь детей  Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | | | | В. В. Гербова, с.148  В. В. Гербова, с. 106 | Рассматривание иллюстраций о войне  Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы» |
| 3  4 | **Пересказ сказок «Лиса и рак» Зая**ц **и Е**ж  **Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)** | Учить детей пересказывать текст выразительно, без пропусков,  Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно их произносить. | | | | В.В. Гербова, с 151  В.В. Гербова, с. 109 | Чтение скороговорок. |

***Раздел ОО «Речевое развитие»***

***Вид деятельности: коммуникативная (подготовка к обучению грамоте)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название темы**  **Источник методической литературы** | **Цели ОД** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | 1.Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов.  ***О. М. Ельцова с.73*** | •  дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»;  • дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов;  • знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). | Работа в тетрадях |
| 3.Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений.  ***О. М. Ельцова с.75*** | •  подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов;  • воспитывать речевое внимание, фонематический слух;  • поощрять речевую активность детей в словесных играх;  • упражнять в ориентировке на листе бумаги. | Работа в тетрадях |
| **Октябрь** | 1.«Осенние деньки». Правила штриховки.  ***О.М.Ельцова* с.78** | • пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами;  •  упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений;  • упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова);  •  познакомить детей с графическим изображением предложения на доске;  •  развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). | Работа в тетрадях |
| 3.Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.  ***О.М.Ельцова с.81*** | • развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами;  •   упражнять детей  в  выделении  предложений  из текста и в составлении рассказа из небольших предложений;  • воспитывать культуру речевого общения;  • упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат);  • формировать быструю реакцию на слово. | Работа в тетрадях |
| **Ноябрь** | 1.Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.  ***О.М.Ельцова с.84*** | • закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте;  • познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»;  • дать знание о многозначности слов;  • воспитывать речевое внимание;  • развивать творческое воображение детей. | Работа в тетрадях |
| 3.Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.  ***О.М.Ельцова с.86*** | •  формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов;  •  побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку;  •  упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений;  • развивать глазомер, мелкую моторику. | Работа в тетрадях |
| **Декабрь** | 1. Беседа о зиме.  Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.  ***О. М. Ельцова* *с. 89, с. 118*** | •  формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку;  •  помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами);  • упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами;  • развивать глазомер и мелкую моторику рук. | Работа в тетрадях |
| 4.Деление слов на слоги и составление слов из слогов.  ***О.М.Ельцова с.91*** | • упражнять детей в делении слова на слоги;  • закреплять умение составлять слова из слогов;  • развивать мелкую моторику. | Работа в тетрадях |
| **Январь**  **Февраль** | 1.Ознакомление со звучащими словами. Введение термина «звук».  ***О.М.Ельцова с.92*** | • упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста;  •  закреплять умение подбирать к существительному прилагательное;  •  обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь;  • закреплять правила штриховки. | Работа в тетрадях |
| 2.Определение количества слогов в словах.  ***О.М.Ельцова*** ***с.95*** | • упражнять детей в определении количества слогов в словах;  • закреплять  знания  о  предложении  (количество  и  порядок слов);  •  развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук;  • воспитывать речевое внимание и фонематический слух;  • развивать микромоторику. | Работа в тетрадях |
| 1.Нахождение, местоположение звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.  ***О.М.Ельцова*** ***с.97*** | •  формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму;  • закреплять в процессе игры знания детей о предложении;  •  упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук;  •  находить место звука в слове (первый, в середине, последний);  • упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. | Работа в тетрадях |
| 3. Деление слов на слоги. Выделение голосом определённого звука в слове.  ***О.М.Ельцова*** ***с.99*** | • упражнять детей в делении слов на слоги;  • закреплять в словаре детей названия цветов;  •  познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям;  • закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове;  • воспитывать речевое внимание и фонематический слух;  •  упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки. | Работа в тетрадях |
| **Март** | 3. «Весенние деньки». Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау»  ***О.М.Ельцова с. 107, с. 140*** | • познакомить детей со схемой звукового состава слова;  •  научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме;  • упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме;  •  закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука;  •  развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями. | Работа в тетрадях |
| 3.Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».  ***О.М.Ельцова с. 116*** | • познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»;  •  упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»;  • познакомить детей с понятием «гласный звук»;  • совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». | Работа в тетрадях |
| **Апрель** | 1. Введение понятия «согласный звук».  ***О.М.Ельцова с.124*** | •  упражнять- детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям;  •  совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически;  •  упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив;  •  создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение. | Работа в тетрадях |
| 3. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»  ***О.М.Ельцова с. 127*** | • упражнять в подборе однокоренных слов;  • развивать умение производить звуковой анализ слов;  • закреплять понятие «согласный звук»;  • развивать мелкую моторику. | Работа в тетрадях |
| **Май** | 2.Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит»  ***О.М.Ельцова с. 130*** | • совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности;  •  формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу;  • формировать правильный захват пальцами орудия письма. | Работа в тетрадях |
| 2. Поисковая деятельность в области грамматики.  ***О.М.Ельцова с.150*** | • упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы;  • продолжать   совершенствовать  умение  детей   составлять предложения с заданными словами;  • упражнять в проведении звукового анализа слова («сани»);  • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье;  • развивать мелкую моторику. | Работа в тетрадях |

***ОО «Речевое развитие»***

***Вид деятельности: восприятие художественной литературы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название темы ОД** | **Цели ОД** | **Источник методической литературы** | **Совместная образовательная деятельность** |
| **Сентябрь** | **1** | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Филиппок» | Донести до сознания детей замысел автора: стремление к учению естественно для ребенка. Вызвать у детей уважение к их сверстнику – «человеку дела». | Акулова О. В., Гурович Л. М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». С. 94. | Чтение рассказа Н.Носова «Огурцы», С.Михалкова «Находка» |
| **3** | Рассказ Л. Толстого «Косточка» | Довести до сознания детей авторский замысел: нужно быть ответственным за свои поступки; умей сдерживать себя, чтобы потом не было стыдно; учить по действиям героя определять мотивы его поступков; воспитывать умение анализировать поступки литературного героя и оценивать их, аргументируя свои суждения. | С. 86 | Чтение рассказов В. Осеевой, Н. Носова на нравственные темы |
| **Октябрь** | **1** | «У природы нет плохой погоды» (По произведениям Е. Трутневой «Осень», А Плещеева «Осень наступила, А. Пушкина «Унылая пора…», «Уж небо осенью дышало…»). | Учить детей эмоционально воспринимать стихи, пониматыхь содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызывать желание выразить свои впечатления в образцовом слове; упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных; развивать у детей координацию движений с речью. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 21. | Рассматривание картинок, иллюстраций на тему «Осень» |
| **3** | Игра «Волшебные предметы и их хозяева» | Развивать умения анализировать знакомый сказочный предмет, называть его волшебные свойства; побуждать детей к творческому объединению волшебного предмета со знакомым сказочным персонажем. | С. 112 | Рассматривание иллюстраций к книгам |
| **Ноябрь** | **1** | Долгосрочный образовательный проект «Детское книгоиздательство». Беседа на тему «Наши книги» | Углубить интерес детей к книге, способствовать расширению и углублению читательских интересов детей. Познакомить детей с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги. | Акулова О. В., Гурович Л. М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». С. 125 | Рассматривание видов первых книг на картинках |
| **3** | Изготовление книжек-самоделок | Заинтересовать детей изготовлением книжек-самоделок. Развивать представления детей о способах изготовления книжек-самоделок. | С. 128 | Рассматривание различных книг |
| **Декабрь** | **1** | Рассказ В. Осеевой «Печенье» | Довести до детей замысел автора. Помочь увидеть картины, нарисованные писателем. Учить оценивать поступки героев, соотносить личный опыт и опыт прочитанного. Воспитывать в детях чуткость к душевному состоянию близких. | С. 90 | Рассматривание иллюстраций к рассказу |
| **3** | Нанайская народная сказка «Айога» | Довести до сознания детей замысел автора: эгоизм, черствость, себялюбие наказываются; трудолюбие и отзывчивость награждаются. Учить детей оценивать поступки персонажей и аргументировать свои суждения. Обратить внимание детей на национальный колорит сказки. | С. 89 | Знакомство со сказками разных народов |
| **Январь** | **1** | Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» | Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить придумывать продолжение и окончание рассказа. | Ушакова О. С., Гавриш Н. В. знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. С. 93 | Придумывание сказок |
| **3** | Литературная викторина | Закрепить знания о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. | С. 97 | Чтение сказок «Три поросенка» (англ.), «У страха глаза велики», «Пирог» (норвеж.) |
| **Февраль** | **1** | Чтение рассказа Н. Носова «На горке» | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | С. 106 | Рассматривание картины «На горке» |
| **3** | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Познакомить с жанром былины, помочь выделить его особенности. Побуждать к сопереживанию героям произведения. | Конспект ОД (приложение к рабочей программе) | Беседы о богатырях, рассматривание иллюстраций |
| **Март** | **1** | «Как аукнется, так и откликнется» (по произведениям Е. Благининой «посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказке «Айога») | Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыты, обобщать, рассуждать; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, вызвать желание помогать ей во всех делах по мере своих возможностей. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 51 | Чтение стихотворений, рассказов о маме |
| **3** | Чтение сказки «Сивка-Бурка» | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обр. М. Булатова) | Гербова. В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. С. 97 | Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. |
| **1** | Беседа о творчестве А. С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. | С. 172 | Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина |
| **3** | Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях» | Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тесте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, придумывать предложения с заданными словами. | С. 124 | Рисование иллюстраций к сказке |
| **Май** | **1** | «Старый друг лучше новых двух» | Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; учить понимать переносное значение пословиц, передавать свое отношение к персонажам, поддерживать диалог. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. С. 104 | Чтение пословиц и поговорок о дружбе |
| **3** | Рассказ Н. Носова «Фантазеры» | Помочь детям проникнуть в замысел рассказа. Учить самостоятельно объяснять его, используя текст рассказа. Воспитывать чувство юмора. | С. 91 | Рассматривание иллюстраций к рассказу |

***Чтение художественной литературы в свободное время***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **заклички** | **песенки** | **Пословицы, скороговорки, считалки, загадки, прибаутки** | **сказки** | **стихи** | **Повести и рассказы** |
| **сентябрь** | «Грачи – киричи…» | «Много мошек…»/Д/В,1993№10/;  «Заря – заряница…»/Д/В,1993№10/ | «Раз картошка, два картошка…»  «Сентябрьская скороговорка» | «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Карнауховой)  «Царевна – лягушка»(обр. М. Булатова) | Э. Мошковская «Нос, умойся!»; Н. Егоров «Огород», «Капуста», «Помидор», «Наша яблонька», «Малина»; В. Берестов «Дракон»; Ю. Тувим «Овощи»; «Отличные пшеничные»/Д/В 1996№9/ | Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»; В. Зотов «Вяз», «Царство грибов»; Л. Даскалова «Про мыло»/Д/В1991№2/; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Маршак «Урок вежливости»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» |
| **октябрь** |  | «Как у бабушки козёл…»  «Боровик, боровик…»  «Земелюшка добра»  «В саду на груше» | «Ёжик, ёжик, чудачок…»  Н. Кончаловская «Стоит коза» | «Заяц – хвастун»( обр. О. Капицы)  «Лиса и кувшин»( обр. О. Капицы)  А. Ремизов «Хлебный колос»/Д/В№11/1993/ | Н. Минский «Листопад»/Д/В№3/1994/  С. М. Гродецкий «Первый снег»/Д/В№11/1993/  Н. Стачнев «Осенняя гамма (пер. с болг. И. Токмаковой) | В. Зотов «Лиственница»(из книги «Лесная мозаика»)  К. Коровин «Белка»  В. Зотов «Белка», «Ёж», «Заяц – беляк» (из книги «Лесная мозаика»)  И. Турчин «Человек заболел»  В. Осеева «Печенье»  Н. Носов «Живая шляпа» |
| **ноябрь** |  | «Как на тоненький ледок…»  «Федул, что губы надул?…» | Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь…»  «Сидят рыбаки…» | М. Горький «Случай с Евсейкой»  Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»  «Финист – ясный сокол» (рус. сказка) | А. Толстой «Осень»  А. Блинов «Последний листок»  И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»  Ж. Превер «Как нарисовать птицу?» (пер. с франц. В. Орлова)  И. Бунин «Первый снег» | В. Зотов «Рябина», «Кабан», «Заяц – русак»  К. Ушинский «Слепая лошадь», «Капельки»  В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки»  Б. Житков «Что я видел» |
| **декабрь** |  | «Ты мороз, мороз, мороз…» |  | «Двенадцать месяцев» (слов., пер С. Маршака)  П. Бажов «Серебряное копытце»  К. Чуковский «Доктор Айболит» (по Хью Лоркингу) | Н. Никитин «Встреча зимы»  М. Пожарова «Заклинание зимы»/Д/В№3/1994/  К. Бальмонт «Снежинка»  И. Бродский» «Лось и лосёнок»  И. Токмакова «Сколько»  А. Яшин «Покормите птиц» | Л. Толстой «Белка и волк»  К. Ушинский «Ёж и заяц»  В. Зотова «Волк», «Лиса» (из книги «Лесная мозаика»)  О. Иваненко «Спокойной ночи»  Н. Павлова «Кто что успел», «Путешествие капелек с воздухом»  В. Маяковский «Кем быть?»  В. Осеева «Отомстила» |
| **январь** |  | «Как на тоненький ледок…»  «Коляда, коляда, а бывает коляда…»/Д/В№10/1993/  «Коляда, коляда, ты подай пирога…»/Д/В№10/1993/ |  | «Айога» (нанайская, обр. Д. Нагишкина)  «Кукушка» (ненецкая, обр. К. Шаврова)  «Муин Бсису», «Возвращение птицы» (арабск., пер О. Власовой) | В. Берестов «Дракон»  Э. Мошковская «Какие бывают подарки»  В. Смит «Про летающую корову»/Д/В№4/1994/  И. Токмакова «Осинка»/Д/В№9/1996/  С. Есенин «Пороша» | Е. Чарушин «Медвежонок»  В. Зотов «Глухарь», «Дрозд», «Клёст – еловик»  В. Архангельский «Летят мелкие пушинки»  Н. Павлова «Деревня зимой»  В. Бианки «Синичкин календарь»  С. Маршак «Ежели вы вежливы»  В. Осеева «На катке»  И. Туригин «Человек заболел» |
| **февраль** | «Грачи – киричи»  «Уж ты, пташечка, ты залётная»/Д/В№10/1993/ | «Дом, который построил Джек» (анг.,пер С. Маршака) | «Федул, что губы надул?...»  «Сбил, сколотил – вот колесо…» | Ш. Перро «Мальчик – с – пальчик»  Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»  Г. Сапгир «Небылицы в лицах»/Д/В№4/1994/  С. Козлов «Доверчивый Ёжик»/Д/В№2/1998/ | С. Есенин «Белая берёза»  С. Маршак «Почта»  Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»  Д. Хармс «Весёлый старичок», «Зимний разговор через форточку»(пер с немецкого)/Д/В№9/1996/ | С. Алексеев «Первый ночной таран»  Л. Коваль «Алый»  Н. Павлова «Луковица с радостью»  Е. Трутнева «Морозный ветер»  Н. Павлова «Самая зимостойкая яблоня»  В. Бианки «Синичкин календарь» |
| **март** |  | «Я не тятькин сын»  «Как на масляной неделе..»  /Д/В№10/1993/  «Тин – тинка» |  | «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого)  Л. Чарская «Царевна – льдинка»/Д/В№2/1994/  Г. Остер «Как лечить удава», «Бабушка удава» | Е. Серова «Гости»  Г. Демынина «Мама»  А. Барто «Игра в стадо»  Э. Успенский «Страшная история»  А. Шевченко «Гнёзда» | Л. Толстой «Косточка»  Н. Носов «Живая шляпа»  М. Майн «Пуговица»  О. Иваненко «Сосулька»  А. Плещеев «Уж тает снег…»  Л. Пантелеев «Большая стирка»/Д/В№11/1994/ |
| **апрель** |  | «Веснянка» (укр., обр. Г. Литвака)  «Как у наших у ворот…» |  | Х. К. Андерсен «Дюймовочка» (пер. А. Гайзен)  В. Катаев «Цветик – семицветик» | Э. Мошковская «Обида»  А. Шевченко «Весна – мастерица»  С. Городецкий «Весенняя песенка»  Г. Демыкина « Птенцы научились летать»  Л. Квитко «Ручеёк» | В. Баруздин «Первый в космосе»  К. Булычев «Тайна третьей планеты»  А. Усачев «Радуга»/Д/В№2/1998/ |
| **май** |  | «Гречку мыли»(лит. Обр. Ю. Григорьева)  «Здравствуй, красное солнышко»/Д/В№10/1993/  «Дождик, дождик, пуще…»  «Богат Ермошка»/Д/В№4/1994/  «Сей, сей горох…»  А. Введенский «Песенка о дожде |  | А. Волков «Волшебник изумрудного города»(главы)  А. Митяев «Сказка про трёх пиратов»  Г. Сапгир «Как лягушку продавали»  Б. Заходер «Собачкины огорчения» | А. Фет «Бабочка»  А. Барто «Верёвочка»  Ю. Макаров «Познакомился!»  /Д/В№7/1994/  Н. Красильникова «Гость в лесу» /Д/В№9/1996/ |  |

***Раздел ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

***Вид деятельности: изобразительная (рисование)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | | **Название темы ООД** | | **Цели ООД** | | | **Источник методической литературы** | **Совместная образовательная деятельность** | |
| **сентябрь** | 1 | | «Осеннее дерево» | | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе», и «дальше»; передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка. | | | Г. С. Швайко – занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. С. 26. | Рассматривание осенних деревьев во время прогулки и на картинках. | |
| 2 | | «Что созрело в огороде» | | Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, нахадить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя. | | | Г. С. Швайко, с. 15 | Рассматривание овощей на огороде и на картинках. | |
| 3 | | «Осенние листья» (краски осени) | | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и цвет осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. | | | Г. С. Швайко, с. 50 | Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев.д/игра «С какого дерева листок?» | |
|
| **октябрь** | 1 | | «О чем рассказывает герб Чаплыгина?» | | Воспитание чувства патриотизма через изучение символики. Познакомить детей с гербом г. Чаплыгина. Систематизировать знания детей. Развивать внимание, память, воображение, образное мышление, логическое мышление, мелкую моторику, конструктивные навыки. Развивать желание самим изготовить маленькие гербы с символикой города. Воспитывать у детей любовь и уважение к родному городу, чувство гордости за свой город. | | | Конспект прилагается к рабочей программе. | Презентация «Герб города Чаплыгина» | |
| 2 | | «Автобус украшенный флажками, едет по улице». | | учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно, закреплять умение рисовать карандашами. | | | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 98) | Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций. | |
| 3 | | «Все работы хороши – выбирай на вкус» | | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в профессиональной рабочей одежде и т.д. закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, оценивать работы в соответствии с заданием. | | | Т. М. Бондаренко – Комплексные занятия в старшей группе детского сада. С. 360 | Рассматривание иллюстраций по теме «Професии». | |
|
|
| **Ноябрь**  **Декабрь** | 1 | | «Моя семья» | | Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей – семью; учить рисовать фигуру человека. | | | Волчкова В. Н., Степанова Н. В., с. 70 | Рассматривание портретов, семейных фотографий, сюжетных картин о семье. | |
| 2 | | «Скатертью, салфетками украсим дома стол» | | Раскрыть понятие «уютный дом, красивый дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним-двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом. Учить видеть красоту в рисунках. | | | Волчкова В. Н., Степанова Н. В., с. 84. | Рассматривание журналов, альбомов «Дизайн», рисование на темы: «Ковер», «Разноцветные подушки». | |
| 3 | | «Гроздья рябины» | | Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, замечать, как красивы ветки рябины, рисовать нетрадиционным методом (рябинки – пальцем). | | | Бондаренко Т. М., с. 120. | Рассматривание гроздьев рябины во время прогулки. | |
|
|
|
| 1 | | «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» | | Учить создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которым приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении. | | | Волчкова В. Н., Степанова Н. В., с. 39 | Чтение рассказа С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Игры с пожарными машинами, строительным конструктором. | |
|  | |  | |  | | |  |  | |
| 2 | | «Наша нарядная елка». | | учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; развивать образные восприятия, эстетические чувства. | | | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 110) | Подготовка к новогоднему празднику в детском саду и участие в утреннике. Рассматривание новогодних открыток. | |
| 3 | | «Снежинка». | | учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию, закреплять умение рисовать концом кисти; развивать творчество образные представления. | | | Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 108) | Рассматривать кружева, на прогулке – снежинки, узоры на окнах. | |
|
|
| **январь** | 1 | | 1. «Дети гуляют зимой на участке». | | учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | | | Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 112) | Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций. | |
| 2 | | «Снегопад» | | Развивать эстетическое восприятие, самостоятельно придумывать тему для рисования снегопада (в лесу, на улицах города), передавать соотношение предметов по величине. | | | Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. С. 225. | Наблюдение за снегопадом вов время прогулки. Рассматривание зимних пейзажей. | |
|
|
| **февраль** | | 1 | | «Дети делают зарядку» | | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. | Комарова Т.С., с. 124 | | | Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей. | |
| 2 | | «Наш аквариум» | | Учить составлять несложный сюжет, развивать композиционные умения, выделять главное цветом, расположением на листе бумаги. Развивать интерес детей к образу, учить рисовать рыбок различными способами. | Бондаренко Т. М., с. 228 | | | Рассматривание картинок и люстраций с изображением рыбок. | |
| 3 | | «Солдат на посту» | | Учить детей рисовать человека. Передавая характерные особенности костюма. Позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивании изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | Комарова Т. С., с.118 | | | Разучивание стихов и песен о Российской Армии; беседы с детьми об армии. | |
| **март** | | 1 | | «Мамочка милая, мама моя» | | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности. | Волчкова в. Н.. Степанова Н. В., с. 65 | | | Рассматривание портретов; рисование в альбомах, книгах для раскрашивания; рассматривание альбома «Мамы всякие нужны. Мамы всякие важны» | |
| 2 | | «Сервизы всех порадуют и позовут на чай» | | Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета развивать фантазию придумать свой сервиз, название к нему. | С. 85 | | | Рассматривание иллюстраций, журналов, открыток, рисование, лепка, аппликация «Чайная посуда». С/р. игра «Кафе». | |
| 3 | | «Весенние ветки» | | Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков. Их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками. | Комарова Т. С., 129 | | | Рассматривание веток деревьев, кустов. | |
|  | |  | |  |  | | |  | |
| **апрель** | | 1 | | «Апрель. Апрель – на дворе звенит капель» | | Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать ее изменения и передавать их в рисунке, уметь сравнивать с тем, что было нарисовано ранее. | Казакова Т. Г., с. 129 | | | Наблюдение природы. Чтение рассказов, стихов о весне. | |
| 2 | | «Летим на ракете» | | Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество. | С. 129 | | | Чтение рассказов о космонавтах. | |
| 3 | | **«Дорожные знаки»** | | **Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги, самостоятельно выбирая изобразительные средства. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отобранные ранее изобразительные навыки.** | Конспект прилагается к рабочей программе | | | **Рассматривание знаков дорожного движения на иллюстрациях, на дорогах, беседы с детьми о необходимости соблюдения правил дорожного движения.** | |
| **май** | | 1 | | «Салют над городом в честь Праздника Победы» | | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка располагая внизу дома, а вверху салют. Учить детей создавать праздничный плакат для украшения своего города (дома, подъезда). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, готовить разные цвета смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою великую родину Россию. | Комарова Т. С., с. 138 | | | Показ детям слайдов о ВОВ, беседы о героическом подвиге нашего народа. Чтение стихов о войне, беседы о том как трудно приходилось детям в тяжёлые военные годы. Беседа на тему «Парад посвящённый дню Победы». Устное творчество детей совместно с родителями: составление пожеланий и благодарственных слов для ветеранов и защитников тыла. | |
| 2 | | «Весенний дождь» | | Развивать у детей интере к окружающему, учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик, изображать фигурки людей с яркими зонтиками. | Казакова Т. Г., с. 135 | | | Наблюдение весеннего дождя. Чтение стихов о весне, дожде. Рассматривание иллюстраций. | |
| 3 | | «Цветущие сады» | | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту, учить изображать цветущие деревья (яблони, вишни и др.), передавать строение дерева, располагая его на всем листе. | С. 136. | | | Наблюдение за цветущими деревьями. Чтение стихов, пение песен о весне. | |

***Вид деятельности: изобразительная (лепка)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название темы ОД** | **Цели ОД** | **Источник методической литературы** | **Совместная образовательная деятельность** |
|  | 1 | «Яблоко. Груша слива» | Учить передавать в лепке различия по форме и величине фруктов; продолжать учить детей лепить основную форму предмета кистями обеих рук. А детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. | Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, с. 9 | Загадки о фруктах. |
| **Октябрь** | 1 | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Развивать воображение. | Комарова Т. С..с. 93. | Чтение скази «Три медведя», игры с мишками. |
| **Ноябрь** | 1 | «Кружка, украшенная цветком» | Познакомить детей с новым способом лепки – ленточным, учить соединять лентообразную форму с диском (дном); учить украшать изделие налепами более сложной формы (цветком); закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления. | Швайко Г. С., с. 75 | Рассматривание посуды. |
| **Декабрь** | 1 | «Звонкие колокольчики» (из соленого теста) | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. | Лыкова И. А., с. 104. | Рассматривание колокольчиков. Беседа о предстоящем празднике. |
| **Январь** | 1 | «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. | Комарова Т. С., с. 112. | Чтение сказок, стихотворений, пение песенок, рассматривание иллюстраций. |
| **Февраль** | 1 | «Спортивные развлечения» | Воспитывать у детей любовь к спорту, учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. С. 38 | Рассматривание альбома «Спорт». Спортивные игры и развлечения. Игра «Назови вид спорта» |
| **Март** | 1 | «Птицы на кормушке» | Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. | Комарова Т. С., с.126. | Наблюдать птиц на прогулках и из окна, рассматривать их на картинках. |
| **Апрель** | 1 | «Летим на ракете» | Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество. | Казакова Т. Г., с. 129, Лыкова И. А., с. 176. | Чтение рассказов о космонавтах. Рисование вне занятий карандашами, фломастерами. |
| **май** | 1 | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | Лыкова И. А., с. 200. | Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений. |

***Раздел ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

***Вид деятельности: конструирование***

|  |
| --- |
| **Месяц** |
| **Сентябрь** |
|  | ***«Птица»*** |
|  | **Учить** делать птицу по образцу.  **Развивать** изобразительные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди), изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.  **Материал:** природный (шишки, желуди) . Л.В.Куцакова.С.79 |
|

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| ***«Гараж с двумя въездами»*** |
| **Учить:**  **-** строить основу для перекрытия,  - ориентироваться на плоскости;  - намечать очертания будущего сооружения.  **Наглядный материал:**  иллюстрации, игрушечные машины различных видов, фотографии, строительный материал.  Л.В.Куцакова С.65 |
|  |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| ***«Корзиночка»*** |
| **Учить:**  **-** складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку;  - эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастером.  **Материал:** квадратный лист бумаги, расчерченный на 6 или 16 равных квадратиков, ножницы, клей. Л.В.Куцакова  С.69 |
|  |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| ***«Сказочный домик»*** |
| **Учить** делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений.  **Закреплять** умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастером.  **Совершенствовать** творческие способности.  **Материал:** бумага и картон, ножницы, клей, серпантин, конфетти, фольга на бумажной основе, полоски цветной бумаги.  Л.В.Куцакова С.70 |
|  |

|  |
| --- |
| **Январь** |
| ***«Вагон»*** |
| **Учить** мастерить вагоны из коробочек от зубной пасты или крема.  **Развивать** изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.  **Материал:**  трафареты для колес, бумажные полосы одинаковой ширины, коробки, ножницы, клей, серпантин.  Л.В.Куцакова С.76 |
|  |

|  |
| --- |
| **Февраль** |
| ***«Машина»*** |
| **Учить** изготовлять поделки из различных по форме и размеру коробочек.  **Развивать** изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.  **Материал:** по две маленькие коробочки продолговатой и кубической формы, ножницы, клей.  Л.В.Куцакова С.76 |
|  |

|  |
| --- |
| **Март** |
| ***«Фигурки из проволоки»*** |
| **Учить** работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее фигурки.  **Материал:** тонкая, мягкая, но упругая проволока в полихлорвиниловой оболочке, палочка или карандаш для наматывания.  Л.В.Куцакова С.78 |
|  |

|  |
| --- |
| **Апрель** |
| ***«Самолет»*** |
| **Познакомить** с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  **Продолжать учить** сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  **Совершенствовать** умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  **Дидактический наглядный материал:**  *Демонстрационный материал*. Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.  *Раздаточный материал.* Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.  С.51 |
|  |

|  |
| --- |
| **Май** |
| ***«Животные»*** |
| **Учить** планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.  **Закреплять** умение эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастером.  **Совершенствовать** творческие способности.  **Материал:** прямоугольный лист, ножницы, клей, фломастеры, цветная бумага.  Л.В.Куцаков  С.74 |
|  |

**народное декоративно прикладное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Узор на полосе из бутонов и листьев» (городецкая роспись)  **. «Роспись доски городецким узором»** | Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды.  . Продолжать знакомство с роспи­сью Городца, закреплять знания детей об основных элемен­тах, колорите, закономерностях построения узора. Познако­мить с новым цветком — «розаном» и способом его рисования. Учить создавать свою композицию при украшении доски, красиво располагая узор в форме | | Г. С. Швайко, с. 122.  Интернет ресурсы | | | | Рассматривание альбома с городецкой росписью.  Изделия го­родецких мастеров, слай­ды, образцы узоров. Листы тонированной под светлое дерево бумаги, вырезанные в форме кухонных досок |
|  | «Сказочная Гжель» | Воспитывать интерес с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т.д.); воспитывать уважение к народным умельцам. | | Волчкова В. Н., Степанова Н. В., ИЗО. с. 59 | | | | Рассматривание иллюстраций в книгах. |
| «Роспись дымковской куклы» | | | Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора, соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы. | | Швайко Г. С.. с. 64 | | Рассматривание альбома с дымковской росписью, дымковских игрушек. | |
| 4 | «Солнышко, нарядись!» | | Вызвать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; развивать воображения, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. | | | Лыкова И. А., с. 152 | | Знакомство с солярными элементами прикладного искусства. |
| 3 | По сказке «Колобок» | | Развивать у детей умение выделять эпизод сказки, передавать основные персонажи, их характерные особенности, овладевать умениями пользоваться краской. | | | С. 132 | | Чтение сказки «Колобок». Рассматривание иллюстраций. |
| 2 | «Хохломские чудеса»  **Рисование петушка»**  **Панно «Золотая рыбка»** | | Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи; технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор; ритмично располагая его элементы.  Познакомить детей с гжельской скульптурой малой фор­мы «Петушок» Учить делать карандашом набросок петушка, затем расписывать его гжельским узором: цветами, листьями, точками, сеточками, сочетая синий и го­лубой цвета. Закреплять умение детей рисовать мазковой росписью, концом кисти. Воспитывать интерес к народному  Продолжать знакомить детей с из­делиями мастеров Хохломы, их цветовой гаммой, основными элементами росписи («травка», завейки) и способами их вы­полнения | | | Волчкова В. Н., Степанова Н. В., 61.  Интернет ресурсы | | Рассматривание иллюстрацицй, открыток, слайдов, альбомов, изделий хохломских мастеров.  Наглядный демонстрационный материал изделий хохломских мастеров.  Листы бумаги, краски кисть   Изделия  хохломских  мастеров,  сказка А.С.  Пушкина  «Сказка о рыбаке и рыбке». Альбом­ные листы,  тонированные черной  краской, гуашь жел­того  (охра), зеленого  и крас­ного цветов, кисти |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Старшая группа** | |  | |
| **Месяц** | **НОД** | **Самостоятельная** | | **Взаимодействие с** | |
|  |  |  | **деятельность** | **родителями** | |
|  | 1. «Гуляй, да | 1. | Дидактическая | 1. Сбор урожая на | |
|  | присматривайся». | игра «С какого | | огородах; ягод в | |
|  | Рассказ о первом | дерева детки?» | | лесу. | |
|  | осеннем месяце, его | (плоды, листья). | | 2. Сбор природного | |
|  | приметах. | 2.Дидактическая | | материала для | |
| Сентябрь | Разучивание песенки | игра «Вершки да | | поделок. | |
|  | – попевки | корешки». | | 3. Участие в | |
|  | «Восенушка – | 3. | Вечер загадок. | выставке «Самая | |
|  | осень». | 4. | П/и «Гуси – | интересная поделка | |
|  | 2. «Вершки да | лебеди». | | из овощей». | |
|  | корешки». | 5. | Игровая ситуация |  | |
|  | Знакомство со | «На обед винегрет». | |  | |
|  | сказкой «Мужик и |  |  | |  |
|  | медведь». |  |  | |  |
|  | 1. «Хлеб – всему | 1. | Знакомство с | | 1. Консультация |
|  | голова». Беседа | предметами обихода | | «Устное народное | |
|  | «Откуда хлеб | – деревянным | | творчество, как | |
|  | пришёл?». | корытцем, тяпкой. | | выразительное | |
|  | Знакомство со | 2. | Повторение | средство в речевом | |
|  | старинными | попевки «Восенушка | | развитии детей». | |
|  | орудиями труда – | – осень». | | 2. Участие в | |
|  | цепом и серпом. | 3. | Игра – | конкурсе детских | |
| Октябрь | Пословицы и | драматизация по | | поделок из | |
|  | поговорки о хлебе. | сказке «Заяц – | | природного | |
|  | 2. «Октябрь пахнет | хваста». | | материала | |
|  | капустой». Беседа о | Разучивание | | «Удивительное | |

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | характерных для | потешки «Зайчишка | | | | рядом». | |
|  | октября явлениях | – трусишка». | | | |  | |
|  | природы, народных | 4. | | Лепка | |  | |
|  | обычаях и | кондитерских | | | |  | |
|  | праздниках | изделий из солёного | | | |  | |
|  | (Покров). | теста. | | | |  | |
|  |  | 5. | | П/и «Жмурки». | |  | |
|  | 1. «Друг за дружку | 1. | | Развлечение | | 1. Участие в | |
|  | держаться – ничего | «Капустник». | | | | подготовке | |
|  | не бояться». | 2. | | Беседа о страхе. | | развлечения | |
|  | Рассказывание | Пальчиковый театр | | | «Капустник». | | |
|  | сказки «Крылатый, | по сказке «У страха | | | 2. Фотовыставка | | |
|  | мохнатый да | глаза велики». | | | «Приобщение детей | | |
|  | масленый». Беседа о | 3. | | «Знаешь ли ты | | к истокам русской | |
|  | взаимовыручке и | сказки?». | | | народной | | |
| Ноябрь | поддержке. | Литературная | | | культуры». | | |
|  | 2. Гончарные | викторина по | | | 3. «Бабушкин | | |
|  | мастеровые. | сказкам. | | | сундук». | | |
|  | Дидактическая игра | 4. | | С/р игра «Магазин | | Пополнение русской | |
|  | «Что как | кондитерских | | | «избы» старинными | | |
|  | называется?». | изделий». | | | вещами. | | |
|  | Рассказ о гончарном | 5. | П/и «Горшок» | | |  | |
|  | промысле. |  |  | | |  | |
|  | Знакомство со |  |  | | |  | |
|  | сказкой «Лиса и |  |  | | |  | |
|  | кувшин». |  |  | | |  | |
|  | 1. «Здравствуй, | 1. | «С Новым годом | | | 1. Разучивание с | |
|  | зимушка – зима!». | со всем родом!». | | | детьми стихов и | | |
|  | Беседа о | Беседа о традициях | | | колядок к | | |
|  | характерных | празднования | | | праздникам. | | |
|  | особенностях | Нового года. Пение | | | 2. Наглядная | | |
|  | декабря с | колядок. | | | информация | | |
| Декабрь | использованием | 2. | | «Новогодняя | | «Русский фольклор | |
|  | пословиц, | игрушка». Ручной | | | зимой». | | |
|  | поговорок. | труд. | | | 3. Участие в | | |
|  | Разучивание | 3. | | «Проказы старухи | | конкурсе поделок |
|  | заклички «Ты | зимы». Вечер | | | «Мастерская Деда | | | |
|  | Мороз, Мороз, | загадок о зиме. | | | Мороза». | | | |
|  | Мороз». | Повторение | | | 4. Помощь в | | | |
|  | 2. «Пришла коляда – | заклички «Ты | | | организации | | | |
|  | отворяй ворота». | Мороз, Мороз, | | | Новогоднего | | | |
|  | Рассказ о | Мороз». | | | праздника. | | | |
|  | рождественских | 4. | | Игра | |  | | |
|  | праздниках и | драматизация по | | |  | | | |
|  | колядовании. | сказке «Лиса и рак». | | |  | | | |
|  | Разучивание | 5.П/и «Два Мороза». | | |  | | | |
|  | колядки. |  | |  | |  | | |
|  | 1. «Хороший город | 1. | | Развлечение | | 1. Участие в | | |
|  | Городец». Рассказ о | «Рождественские | | | подготовке | | | |
|  | городе Городце и | святки». | | | развлечения | | | |
|  | городецкой росписи. | 2. | | «Гуляй, да | | «Рождественские | | |
|  | Пение частушек. | присматривайся». | | | святки». | | | |

15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Беседа о | 2. Изготовление |
|  |  | характерных | атрибутов к |
|  |  | особенностях | развлечению. |
|  |  | января. | 3. Участие в |
|  |  | 3. Просмотр | выставке детских |
|  |  | мультфильма по | рисунков «Зимушка |
| Январь |  | сказки «Морозко». | хрустальная». |
|  |  | 4. «Лиса – |  |
|  |  | обманщица». |  |
|  |  | Викторина по |  |
|  |  | сказкам. |  |
|  |  | Разыгрывание |  |
|  |  | сюжета сказки |  |
|  |  | «Лисичка – |  |
|  |  | сестричка и серый |  |
|  |  | волк». |  |
|  |  | 5. Дидактическая |  |
|  |  | игра «Составь узор». |  |
|  |  | Составление узоров |  |
|  |  | из готовых форм по |  |
|  |  | городецкой росписи. |  |
|  | 1. «Гуляй, да | 1. Сказка для Кузи. | 1. Помощь в |
|  | присматривайся». | Самостоятельное | подготовке |
|  | Беседа о | рассказывание | праздника |
|  | характерных | детьми сказок. | «Масленица». |
| Февраль | особенностях | Словесная игра | 2. Участие в |
|  | февраля. Чтение | «Аюшки». | физкультурном |
|  | сказки «Два | 2. Письмо Нафане. | досуге «Папа и я – |
|  | Мороза». | Составление детьми | спортивные друзья». |
|  | 2. «Ой ты, | письма Нафане – |  |
|  | Масленица!». | другу домовёнка |  |
|  | Рассказ о | Кузи. Повторение |  |
|  | Масленице. Пение | обрядовых песен, |  |
|  | обрядовых песен. | посвящённых |  |
|  |  | Масленице. |  |
|  |  | 3. Праздник «Ой ты, |  |
|  |  | Масленица». |  |
|  |  | 4.Физкультурный |  |
|  |  | досуг «Папа и я – |  |
|  |  | спортивные друзья». |  |
|  |  | 5. П/и «Горелки» |  |
|  | 1. «Нет милее | 1. Изготовление | 1. Испечь печенье |
|  | дружка, чем родимая | поделок в подарок | «Жаворонки», |
|  | матушка». Беседа о | маме. | бублики. |
|  | маме. Изготовление | 2. Рисование «Весна | 2. «За самоваром». |
|  | поделки в подарок | – красна» | Чаепитие по |
|  | маме. | Повторение | русским народным |
|  | 2. «Гуляй, да | заклички о весне | традициям. |
|  | присматривайся». | «Жаворонки, | 3. Участие в |
| Март | Беседа о | прилетели». | выставке детских |
|  | характерных | 3. Праздник «8 | рисунков «Весна – |
|  | признаках весны. | Марта». | красна». |

16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Разучивание | 4. «Мудрёному и |  |
|  | заклички о весне | счастье к лицу». |  |
|  | «Жаворонки, | Прослушивание |  |
|  | прилетите». | сказки «Семилетка». |  |
|  |  | Загадывание |  |
|  |  | загадок. |  |
|  |  | 5. С/р игра «Моя |  |
|  |  | семья». |  |
|  | 1. «Шутку шутить – | 1. «Небылица в | 1. Участие в |
|  | людей насмешить». | лицах, | развлечениях |
|  | Знакомство с | небывальщина». | «Небылица в лицах, |
|  | потешным | Развлечение с | небывальщина», |
|  | фольклором. | русскими | Красная горка. |
|  | Составление детьми | народными | 2. Выращивание |
|  | потешного рассказа. | небылицами. | семян цветов. |
|  | Загадывание загадок | 2. «Весна, весна, | 3. Наглядная |
|  | о весенних явлениях. | поди сюда!». Пение | информация |
|  | 2. «Апрель ленивого | закличек о весне. | «Русский фольклор |
|  | не любит, | Словесное | весной». |
|  | проворного | упражнение «Какие |  |
|  | голубит». Рассказ о | краски и для чего |  |
| Апрель | весенних полевых | нужны весне». |  |
|  | работах. | 3. «Чудо – писанки». |  |
|  | Самостоятельный | Рисование на |  |
|  | посев детьми семян. | объёмной |  |
|  |  | форме(скорлупе |  |
|  |  | яйца). Знакомство с |  |
|  |  | искусством |  |
|  |  | миниатюры на яйце |  |
|  |  | (славянскими |  |
|  |  | писанками). |  |
|  |  | 4. Красная горка. |  |
|  |  | Знакомство с |  |
|  |  | традициями |  |
|  |  | народных гуляний |  |
|  |  | на Пасхальной |  |
|  |  | неделе. Словесные |  |
|  |  | игры. Пение |  |
|  |  | частушек. |  |
|  |  | 5.Литературная |  |
|  |  | викторина по |  |
|  |  | русским народным |  |
|  |  | сказкам. |  |
|  | 1. «Победа в воздухе | 1. Игра – | 1. Участие в |
|  | не вьётся, а руками | драматизация «Каша | физкультурном |
|  | достаётся». Рассказ | из топора». | досуге. |
|  | о войнах – | 2. «Весна красна | 2. Помощь в посадке |
|  | защитниках | цветами». | цветочных клумб. |
|  | Отечества. Чтение | Повторение | 3. Фотовыставка |
|  | сказки «Каша из | закличек, песенок, | «Приобщение детей |
|  | топора». | пословиц о весне. | к истокам русской |
|  | 2. «А за ним такая | Отгадывание | народной |

17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | гладь – ни | загадок. |
|  | морщинки не | 3. Кукольный театр |
|  | видать». Знакомство | по сказке Н. |
|  | детей с различными | Павловой «Под |
|  | способами глажения | кустом». |
|  | белья. Загадывание | 4. Коллективная |
|  | загадок о предметах | аппликация из |
|  | обихода. | лоскутков «Русская |
|  |  | изба». |
|  |  | 5. Прощание с |
|  |  | «избой». Словесные |
|  |  | народные игры. |
|  |  | Рассказывание |
|  |  | докучных сказок. |
|  |  | Пение частушек. |
|  |  | 6. Физкультурный |
|  |  | досуг на основе |
|  |  | русских народных |
|  |  | игр. |

**Приложение № 5**

***Раздел ОО «Физическое развитие»***

***Вид деятельности: двигательная***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема ОД, источник литературы** | **Цели ОД** |
| **Сентябрь** | 1 неделя  Тема №1 (стр.13 Л.И.Пензулаева)  Тема №2 (стр.15)  Тема №3 (стр.15) | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.  Упражнять в построении в колонну по одному, упражнять в равновесии и прыжках |
|  | 2 неделя  Тема №4 (стр.17 Л.И.Пензулаева)  Тема №5 (стр.18)  Тема №6 (стр.19) | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками.  Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя, развивать ловкость в беге, не задевать за предметы. |
|  | 3 неделя  Тема №7 (стр.20)  Тема №8 (стр.22)  Тема №9 (стр.22) | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.  Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом |
|  | 4 неделя  Тема №10 (стр.23)  Тема №11 (стр.25)  Тема №12 (стр.25) | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.  Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| **Октябрь** | 1 неделя  Тема №13 (стр.27)  Тема №14 (стр.28)  Тема №15 (стр.29) | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. |
|  | 2 неделя  Тема №16 (стр.29)  Тема №17 (стр.31)  Тема №18 (стр.32) | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия  Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом. |
|  | 3 неделя  Тема №19 (стр.33)  Тема №20 (стр.34)  Тема №21 (стр.34) | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.  Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон. |
|  | 4 неделя  Тема №22 (стр.35)  Тема №23 (стр.37)  Тема №24 (стр.37) | Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках  Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники». |
| **Ноябрь** | 1 неделя  Тема №25 (стр.39)  Тема №26 (стр.41)  Тема №27 (стр.41) | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.  Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках |
|  | 2 неделя  Тема №28 (стр.42)  Тема №29 (стр.43)  Тема №30 (стр.43) | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами  Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. |
|  | 3 неделя  Тема №31 (стр.44)  Тема №32 (стр.45)  Тема №33 (стр.45) | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии  Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
|  | 4 неделя  Тема №34 (стр.46)  Тема№35 (стр.47)  Тема №46 (стр.47) | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках  Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом |
| **Декабрь** | 1 неделя  Тема №1 (стр.50)  Тема №2 (стр.51)  Тема №3 (стр.51) | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.  Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. |
|  | 2 неделя  Тема№4 (стр.52)  Тема№5 (стр.54)  Тема №6 (стр.54) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.  Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. |
|  | 3 неделя  Тема №7 (стр.55)  Тема №8 (стр.56)  Тема №9 (стр.57) | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия  Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель |
|  | 4 неделя  Тема №10 (стр.58)  Тема №11 (стр.60)  Тема №12 (стр.60) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.  Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке |
| **Январь** | 1 неделя  Тема №13 (стр.62)  Тема №14 (стр.64)  Тема №15 (стр.64) | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и глазомер.  Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения |
|  | 2 неделя  Тема №16 (стр.65)  Тема №17 (стр.66)  Тема №18 (стр.66) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой  Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |
|  | 3 неделя  Тема №19 (стр.67)  Тема №20 (стр.68)  Тема № 21(стр.69) | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии  Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и  прыжками; метание снежков на дальность. |
| **Февраль** | 1 неделя  Тема №25( стр.73)  Тема №26 (стр.74)  Тема №27 (стр.75) | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину  Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке |
|  | 2 неделя  Тема №28 (стр.75)  Тема №29 (стр.76)  Тема №30 (стр.76) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.  Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками |
|  | 3 неделя  Тема №31 (стр.77)  Тема №32 (стр78)  Тема №33 (стр.79) | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.  Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. |
|  | 4 неделя  Тема №34 (стр.79)  Тема№35 (стр.80)  Тема №36 (стр.81) | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.  Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге. |
| **Март** | 1 неделя  Тема №1 (стр.82)  Тема №2 (стр.84)  Тема №3 (стр.84) | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер  Повторить игровые упражнения с бегом |
|  | 2 неделя  Тема №4 (стр.85)  Тема №5 (стр.86)  Тема №6 (стр.86) | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями  Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом |
|  | 3 неделя  Тема №7 (стр.87)  Тема №8 (стр.89)  Тема №9 (стр.89) | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.  Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |
|  | 4 неделя  Тема №10 (стр.90)  Тема №11 (стр.91)  Тема №12 (стр.91) | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.  Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом |
| **Апрель** | 1 неделя  Тема №13 (стр.93)  Тема №14 (стр.94)  Тема №15 (стр.94) | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель  Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом |
|  | 2 неделя  Тема №16 (стр.95)  Тема №17 (стр.96)  Тема №18 (стр.96) | Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.  Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом |
|  | 3 неделя  Тема №19 (стр.97)  Тема №20 (стр.98)  Тема №21 (стр.99) | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии  Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии |
|  | 4 неделя  Тема №22 (стр.99)  Тема №23 (стр.101)  Тема №24 (стр.101) | Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.  Продолжать учить детей бегу на скорость, повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии. |
| **Май** | 1 неделя  Тема №25 (стр.102)  Тема №26 (стр.103)  Тема №27 (стр.104) | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.  Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом |
|  | 2 неделя  Тема №28 (стр.105)  Тема №29 (стр.106)  Тема №30 (стр.106) | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье  Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками |
|  | 3 неделя  Тема №31 (стр.107)  Тема №32 (стр.108)  Тема №33 (стр.108) | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии  Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками |
|  | 4 неделя  Тема №34 (стр.109)  Тема №35 (стр.110)  Тема №36 (стр.110) | Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.  Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом. |

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1 | «Мышеловка», «У кого мяч?», «Ловишки» |
| 2 | «Птички и кошка», «Самолёты», «Школа мяча» |
| 3 | «Пробеги тихо», «Котята и щенята», «Ловишки» |
| 4 | «Быстро возьми», «Мы весёлые ребята», «Найди свой цвет» |
| Октябрь | 1 | « Мышеловка», «Ловишки», «Пробеги тихо» |
| 2 | «Чей мяч дальше?», «Найди себе пару», «Ловишки» |
| 3 | «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Чей мяч дальше?» |
| 4 | « Удочка», « Кошка и мышки», «Мы весёлые ребята» |
| Ноябрь | 1 | «Удочка», «Не оставайся на полу», «Ловишки» |
| 2 | «Кто скорее до флажка», « Ловишки», «Мяч о стенку» |
| 3 | «Медведи и пчёлы», «Ловишки», «Найди свою пару» |
| 4 | «Ловишки», «Найди свою пару», «Мышеловка» |
| Декабрь | 1 | «Медведи и пчёлы», «Хитрая лиса», «Пятнашки» |
| 2 | «Гуси-лебеди», «Карусель», «Мы весёлые ребята» |
| 3 | «Кто скорее до флажка», «Сделай фигуру», «Карусель» |
| 4 | «Охотники и зайцы», «Перебежки», «Хитрая лиса» |
| Январь | 2 | «Ловишки-перебежки», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята» |
| 3 | «Успей выбежать», «Удочка», «Не оставайся на полу» |
| 4 | «Бег парами», «Ловишки-перебежки», «Мышеловка» |
| Февраль | 1 | Гуси-лебеди», «Охотники и зайцы», «Мороз красный нос» |
| 2 | «Не оставайся на полу», «Перебежки», «Сделай фигуру» |
| 3 | «С кочки на кочку», «Охотники и зайцы», «Пятнашки» |
| 4 | «Точно в цель», «Гуси-лебеди», «Ловишки-перебежки» |
| Март | 1 | 2не оставайся на полу», « Ловишки», «Сделай фигуру» |
| 2 | «Караси и щука», «Пастух и стадо», «Школа мяча» |
| 3 | «Карусель», «Горелки», «Пожарные на учении» |
| 4 | «Карусель», «»Горелки», «Пожарные на учении» |
| Апрель | 1 | «Совушка», «Мышеловка», «Удочка» |
| 2 | «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса», «Мы весёлые ребята» |
| 3 | «Караси и щука», «»Пятнашки», «Кошка и мышки» |
| 4 | «Хитрая лиса», «Удочка», «Совушка» |
| Май | 1 | «Удочка», Мышеловка», «Пожарные на учении» |
| 2 | «Карусель», «Караси и щука», «Сделай фигуру» |
| 3 | «Пятнашки», «Пожарные на учении», «Мышеловка» |
| 4 | «Мышеловка», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса» |

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** |  |
| **сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март**  **Апрель**  **Май** | Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятности одежды, привычки. Воспитывать привычку при кашле и чихании закрывать рот платочком, отворачиваться в сторону, совершенствовать навыки еды; есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом.  Формировать представление о гигиенических основах, организации деятельности (необходимости достаточной освещённости, свежего воздуха, правильной позы и др.)  Углублять представление об правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процедуры(культура еды, умывание).  Формировать систему представлений о культуре быта человека; формировать привычку следить за чистотой рук, ногтей; совершенствовать навыки ухода за своим телом; знакомить с основными правилами этики, поведения, питания, общения за столом; формировать навыки контроля за выполнениями правил личной гигиены;  Провести с детьми беседы: «Культура поведения во время еды»,  «Наводим порядок в шкафу для одежды». Чтение С. Махотин «Завтрак»  Закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами, не перекладывать их из руки в руку, есть с закрытым ртом. Закреплять умение складывать одежду, выворачивать аккуратно вешать.  Беседа «Культура еды-серьёзное дело»  Чтение А. Барто «Девочка чумазая»  Чтение М. Зощенко «Глупые истории», Е. Винокуров «Купание детей», П. Жигулин «Потеряли в траве заколку»  Д/у «Как помочь товарищу»  Продолжать закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть с закрытым ртом, бесшумно пережёвывать пищу; аккуратно складывать одежду; формировать привычку следить за своим внешним видом.  Чтение М. Зощенко «Глупая история»  Беседа «Как заботиться о своей одежде»  Чтение О. Григорьева «Варенье», Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам»  Чтение Т. Кожомбердиева «Всё равно» |

**ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы  По показаниям и назначениям врача | В неблагоприятные периоды (осень - весна) возникновения инфекции | Медсестра, воспитатели |

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Музыкотерапия | Все группы | Использование музыкального сопровождения в режимных моментах, физкультуре | Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 2 | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания | Медсестра, младшие воспитатели |

**СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Оздоровительные мероприятия** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе |
| 2 | Контрастное воздушное закаливание |
| 3 | Дыхательная гимнастика |
| 4 | Хождение босиком |
| 5 | Ребристая доска |
| 6 | Дорожка с пуговицами |
| 7 | Умывание прохладной водой |
| 8 | Прогулка 2 раза в день |
| 9 | Коррекционная гимнастика |
| 10 | Сон без маечек |
| 11 | Соблюдение воздушного режима |
| 12 | Проветривание помещений |
| 13 | Световой режим |

**Утренняя гимнастика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Золотой лес» | Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа. Н. Н. Гладышева, с. 261 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «На огороде» | С. 262 |
| **Октябрь** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Обезьянки в цирке» | С. 264 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Мы – моряки» | С. 265 |
| **Ноябрь** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Ты мой друг, и я твой друг» | С. 266 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Цветы» | С. 267 |
| **Декабрь** | 1-ая, 2-ая неделя | Комплекс «Зимняя прогулка в лес» | С. 269 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Зимушка-Зима» | С. 270 |
| **Январь** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Поход в лес на лыжах» | С. 271 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Зимующие птицы» | С. 272 |
| **Февраль** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Морское путешествие» | С. 274 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Мы - пилоты» | С. 275 |
| **Март** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «К нам пришла весна» | С. 276 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Репка» | С. 278 |
| **Апрель** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Юные космонавты» | С. 279 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Дорожные правила» | С. 280 |
| **Май** | 1-ая, 2-ая недели | Комплекс «Мы хотим Родине служить» | С. 282 |
| 3-я, 4-ая недели | Комплекс «Прогулка в лес» | С. 283 |

**Гимнастика после сна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Название** | **Источник** |
| Сентябрь | 1-ая, 2-ая недели | «Котята» | Картотека гимнастики после сна для детей 4-7 лет |
|  | 3-я, 4-ая недели | «История про лисёнка» |  |
| Октябрь | 1-ая, 2-ая недели | «Зоопарк» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Осень» |  |
| Ноябрь | 1-ая, 2-ая недели | «Спортсмены» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Моряки» |  |
| Декабрь | 1-ая, 2-ая недели | «Зима» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Шофёр» |  |
| Январь | 2-ая неделя | «Буратино» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Ветерок» |  |
| Февраль | 1-ая, 2-ая недели | «Путешествие снежинок» часть первая |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Путешествие снежинок» часть вторая |  |
| Март | 1-ая, 2-ая недели | «Весна» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Пробуждение солнышка» |  |
| Апрель | 1-ая, 2-ая недели | «Дождик» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Птицы» |  |
| Май | 1-ая, 2-ая недели | «Насекомые» |  |
|  | 3-я, 4-ая недели | «Прогулка» |  |

**Дыхательная гимнастика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название | Источник |
| **Сентябрь** | «Весёлые шаги», «Птица», «Часики» | Картотека дыхательной гимнастики для детей от 4 до 6 лет |
| **Октябрь** | «Выдох-вдох», «Душистая роза», «Насос» |  |
| **Ноябрь** | «Танец живота», «Упрямая свеча», «Паровоз» |  |
| **Декабрь** | «Свеча», «Дышим по-разному», «Гуси летят» |  |
| **Январь** | «Носик и ротик поучим дышать», «Узнай по запаху» |  |
| **Февраль** | «Поиграем животиками», «Часики», «Лыжник» |  |
| **Март** | «Трубач», «Петух», «Вырасти большой» |  |
| **Апрель** | «Каша кипит», «Паровоз», «Летят мячи» |  |
| **Май** | «На турнике», «Насос», «Регулировщик» |  |

**Пальчиковая гимнастика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Источник методической литературы** |
| Сентябрь | 1. Вышел дождик на прогулку. 2. Осенние листья.   3. Компот.  4. Апельсин | Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, с.51-52 №124 - 127 |
| Октябрь | 1. Игра с массажными мячиками «Слива». 2. В магазине. 3. Гонки. 4. Корзина с овощами. | №128  №129  №131  №132 |
| Ноябрь | 1. Грибы. 2. Гномики-прачки. 3. Аленка-маленка. 4. Я перчатку надеваю | 133  134  135  136 |
| Декабрь | 1. Игрушки. 2. Снежинки 3. Елочка. 4. Подарки | 137  164  165  166 |
| Январь | 1. Новые кроссовки. 2. Кормушка. 3. Снегири | 141  167  169 |
| Февраль | 1. Упражнение с массажными мячиками «Веселые ножки». 2. Упражнение с маленькими пластмассовыми крышками «Ходилочка». 3. Снежок 4. Тапки. | 144  145  162  147 |
| Март | 1. Букет для мамочки. 2. Круглый год. 3. Наша квартира. 4. Семья. | 183  149  150  151 |
| Апрель | 1. Кап, кап… 2. Дрозд-дроздок. 3. Повар. 4. Птички | 175  176  155  168 |
| Май | 1. Что принес нам почтальон? 2. Как у нас семья большая 3. Ласточка 4. Речные рыбы | 174  177  182  187 |

**Зрительная гимнастика и двигательная гимнастика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название зрительной гимнастики** | **Название двигательной гимнастики** | **Источник методической литературы** |
| Сентябрь | Стручки гороха | Огород | Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет / авт. сост. Е. А. Чевычелова. С. 16 |
| Октябрь | Кошечка | Козел | С. 17 |
| Ноябрь | Еж | Белка | С.18 |
| Декабрь | Паровоз | Буратино | С.19 |
| Январь | Мастерица | Ботинки | С.20 |
| Февраль | Чашка | Кошка | С.21 |
| Март | Гусыня | Лебеди | С. 22 |
| Апрель | Светофор | Самолет | С. 23 |
| Май | Тополь | Лесная полянка | С. 24 |

**Физкультурные досуги и развлечения Физкультурные праздники**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название и методическая литература** | **Название** | **Методическая литература** |
| Сентябрь | «Цирк приехал» («Оздоровительная работа в ДОУ», с. 144) |  |  |
| Октябрь | «Осенние игры» («Праздники в детском саду», с.3) |  |  |
| Ноябрь | «С мамой весело шагаем, быть здоровыми мечтаем» («Взаимодействие д/с с семьёй в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников», с. 36) | «С мамой весело шагаем ,быть здоровыми мечтаем» | «Взаимодействие д/с с семьёй в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников», с. 36. |
| Декабрь | «Сказочные человечки» («Оздоровительная работа в ДОУ», с. 132) |  |  |
| Январь | «Зимний физкультурный досуг» («Праздники в детском саду», с.15) |  |  |
| Февраль | «Дружно с папами шагаем ,быть солдатами мечтаем» | «Дружно с папами шагаем,быть солдатами мечтаем» | «Взаимодействие д/с с семьёй в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников», с. 38. |
| Март | «Весенние потехи и забавы» («Календарные мероприятия в ДОУ» с. 72) |  |  |
| Апрель | «Космические приключения» («Взаимодействие д/с с семьёй в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников», с. 30) |  |  |
| Май | «Мама, папа, я – спортивная семья» («Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова с.139) |  |  |

**Дни здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | **«**Сильным ловким вырастай» | «Календарные мероприятия в ДОУ» с. |
| Февраль | **«**Мы растём здоровыми» | **«** Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова с.142 |
| Май | «Мама, папа, я – спортивная семья» | **«** Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» Е.Ю. Александрова с.139 |